



NUEVAS MASCULINIDADES

(GUÍA DE CONTENIDO PARA EL PERSONAL EDUCATIVO)

ÍNDICE

Introducción

Objetivos del programa

Módulos:

- **Módulo 1. Masculinidad tradicional y sexismo en adolescentes**
- **Módulo 2. Masculinidad tradicional y violencia invisible**
- **Módulo 3. Masculinidad tradicional y violencia visible.**
- **Modulo 4. Nuevas Masculinidades**

Bibliografía



INTRODUCCIÓN

La propuesta de desarrollo de esta guía, desde la Asociación GINSO, plantea el abordaje de la violencia de género a través de una intervención socioeducativa basada en la información, sensibilización y prevención.

Para ello se plantea este material de contenidos en los que como ayuda y soporte de la Guía de desarrollo de actividades, cualquier personal educativo que esté formado en Nuevas Masculinidades pueda llevarlo a cabo.

La guía pretende ser una guía de apoyo, una guía de orientación y una guía que permita manejar tanto unos contenidos teóricos generales como unos contenidos específicos.

La estructura del material que a continuación os vais a encontrar se basa en el desarrollo de unos objetivos por un lado y el desarrollo de unos contenidos relacionados con cada bloque que se abordará en el taller de Nuevas Masculinidades con los y las menores de los centros.

Al igual que se comenta en la guía de actividades, es importante saber que hay una estructura mínima que se propone para su desarrollo, pero que será cada centro y cada equipo de educadores y educadoras el encargado de desarrollarla según sus necesidades.

La propuesta que se hace para realizar un programa de 9 sesiones y de 18 horas de duración es el siguiente:

DESARROLLO DE CONTENIDOS/SESIONES			HORAS
Bloque 0	Sesión 1	Presentación del programa	2 horas
Bloque I	Sesión 2	Sexismo en Adolescentes	2 horas
	Sesión 3		2 horas
Bloque II	Sesión 4	Violencia Invisible	2 horas
	Sesión 5		2 horas
Bloque III	Sesión 6	Violencia Visible	2 horas
	Sesión 7		2 horas
Bloque IV	Sesión 8	Relaciones Igualitarias	2 horas
	Sesión 9	Clausura del programa	2 horas
TOTAL: 9 SESIONES /18 HORAS			



OBJETIVOS

Bloque I:

- ✓ Analizar las discriminaciones sexistas construidas a partir de las diferencias biológicas existentes entre hombres y mujeres.
- ✓ Tomar conciencia de cómo asumimos las ideas que nos transmite la sociedad sobre las diferentes características y rasgos de carácter asignados a hombres y mujeres.
- ✓ Promover el respeto, el reconocimiento y la valoración de características y roles asociados tradicionalmente a los géneros.
- ✓ Identificar situaciones de desigualdad social entre hombres y mujeres históricamente y en la actualidad en las diferentes culturas.
- ✓ Conocer las tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ Introducir elementos para una reflexión crítica del papel de los medios de comunicación en el mantenimiento de los estereotipos masculinos y femeninos.

Bloque II

- ✓ Sensibilizar frente a cualquier tipo de desigualdad de género.
- ✓ Criticar creencias erróneas que asimilan la violencia de género tan solo a la violencia física.
- ✓ Fomentar el reconocimiento de la violencia de género como una violación de los derechos humanos fundamentales.
- ✓ Proporcionar información sobre las consecuencias de la masculinidad tóxica en adolescentes.
- ✓ Concienciar sobre qué prácticas del ocio nocturno son sexistas.
- ✓ Informar sobre las actitudes de violencia machista y/o de abuso en las TICs.

Bloque III

- ✓ Proporcionar información para prevenir y detectar los inicios de la violencia en las relaciones sentimentales.
- ✓ Desarrollar la capacidad de empatía hacia las víctimas y la toma de conciencia de la responsabilidad que tenemos todas las personas frente a la violencia de género.
- ✓ Propiciar posturas activas de rechazo frente a cualquier tipo de violencia de género para colaborar en su erradicación.
- ✓ Definir las diversas formas y contextos en los que se pueden dar conductas de violencia de género.
- ✓ Reconocer y detectar los inicios de la violencia de género, en especial la violencia psicológica, entre parejas jóvenes.
- ✓ Analizar las creencias y los roles sociales en relación con diversos mitos del amor romántico que facilitan, originan, perpetúan y justifican la violencia de género.
- ✓ Informar sobre actuaciones constitutivas de delito de violencia de género en las



TICS.

Bloque IV:

- ✓ Desarrollar valores positivos en las relaciones de pareja como: empatía, respeto e igualdad que prevengan la aparición de la violencia en parejas adolescentes.
- ✓ Reflexionar sobre las características que debería tener una relación de pareja saludable.
- ✓ Realizar un repaso de todos los conceptos tratados.
- ✓ Administrar cuestionarios.



MÓDULO 1. MASCULINIDAD TRADICIONAL Y SEXISMOS EN ADOLESCENTES

1. PALABRAS CLAVE

- Género
- Rol de género
- Estereotipos de género
- Sexismo.
- Masculinidad tradicional

2. CONTENIDO TEÓRICO

Abordar un nuevo modelo de masculinidad resulta ser una necesidad social, que surge gracias a la lucha de las mujeres por conquistar sus derechos. Las mujeres han roto barreras sociales, legales, culturales y educativas, conquistando nuevos espacios sociales y públicos (Por ejemplo: Formación superior, trabajos de responsabilidad, responsabilidades políticas, entre otros).

La mujer ha requerido una revolución social y el hombre debe hacer una revolución individual

Es el momento de la Revolución Masculina, el hombre actual debe replantearse su rol de género, redefinirse en la sociedad, en la familia y consigo mismo. Es la oportunidad para que puedan superar limitaciones y prohibiciones que han supuesto en su desarrollo, al cumplir con un rol de género orientado a: no mostrar emociones, competitividad, agresividad, entre otros. Los hombres deben tener un papel activo en la lucha por la igualdad de género, iniciando esto desde su individualidad.

La revolución ha de empezar con los adolescentes y jóvenes, quienes están en el proceso de construcción de su identidad, creando su sistema de valores y visión del mundo, un momento crucial para fomentar valores y actitudes de respeto e igualdad de género.

Es necesario que los jóvenes tomen conciencia de las creencias y estereotipos sexistas, informándoles y educándoles para prevenir y eliminar pautas culturales y sociales que justifique la posición de inferioridad o desigualdad de sexos, ofreciéndoles alternativas distintas a lo "conocido". Las cifras son preocupantes en los jóvenes de España, el 57% de ellos aceptan roles

sexistas (1º Informe Jóvenes y Género -Centro Reina Sofía Infancia y adolescencia: 2019-).

Para fomentar lo previamente mencionado, es necesario que los jóvenes entiendan qué son los roles de género y como afectan estos en su vida.

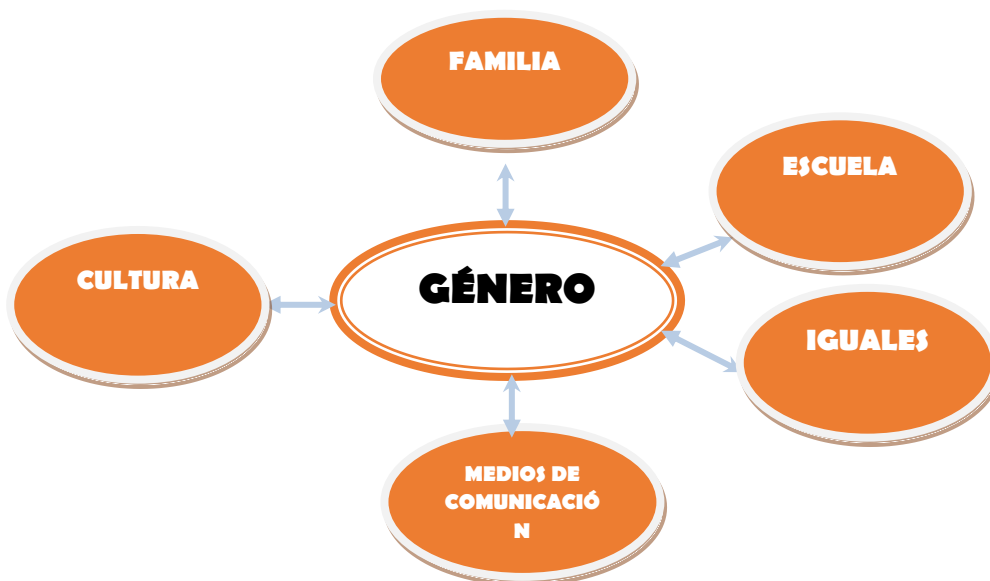


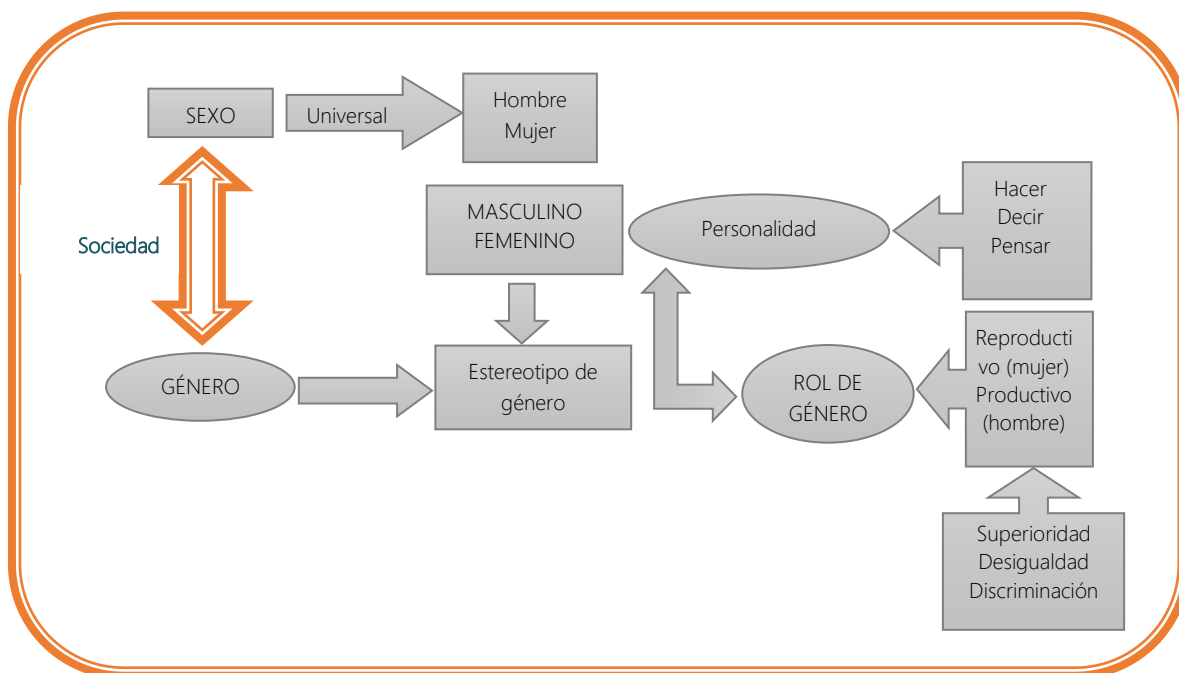
2.1 ¿Qué es género?

Más allá de una definición teórica - *"Es una construcción social y cultural, que recoge lo que cada sociedad entiende por femenino y masculino, incluye supuestos, creencias sociales sistémicas, normas y estereotipos sobre el comportamiento, cogniciones y nivel de las emociones de hombre y mujeres"* (Pleck:1995)-, los adolescentes deben entender qué implica el género en sus vidas, comprendiendo:

- ✓ Es una construcción social, por el que se atribuye cualidades y roles (capacidades) a hombres y mujeres por su sexo biológico.
- ✓ El género, a pesar de ser una "clasificación" artificial, es determinante porque:
 - Define como "deben ser" los hombres y las mujeres (Identidad de género). Tajfel y Turner (1986) definen la identidad como "aquellos aspectos de la propia imagen del individuo que se derivan de las categorías sociales a las que percibe pertenecer".
 - Marca elementos de personalidad "los hombres deben ser activos, valientes enérgicos y las mujeres cariñosas, obedientes y sumisas"; esto influye en la forma de educar a niños y niñas.
 - Establece el rol o papel que hombres y mujeres pueden tener en la sociedad, condicionando aspectos en la familia, trabajo, formación, en la sociedad en general. Por ejemplo, a las mujeres se le asigna la maternidad, cuidado de los hijos, tareas de hogar, sustento emocional a la familia "Trabajo reproductivo, entre otros; mientras que al hombre, se les identifica como los proveedores, lo que mantienen económicamente el hogar "trabajo productivo", entre otros.
 - Las diferencias entre lo masculino y femenino, son etiquetas con que la sociedad impone qué es apropiado y deseable para cada sexo. Estas etiquetas son conocidas como estereotipos de género, en las que desde pequeños se da por entendido que se tienen diferencias naturales entre ambos géneros.

Gráfica No 1. Construcción social de Género





Fuente: Elaboración propia

Diagrama No 1. Consecuencias de género e identidad

Información complementaria

Este video, resumen visualmente todos los conceptos básicos que se han de conocer. Se puede trabajar a través de su visualización, creando un debate con los chicos, para confrontar su opinión: <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>

2.1 ¿Qué es sexo y sexismo?

El sexo es conocido como las características físicas y biológicas presentes desde que se nace, que distinguen a hombres y mujeres; siendo universales e iguales en todas las culturas (anatomía, funciones reproductivas, entre otros).

Por otro lado, el sexismo es la infravaloración del sexo opuesto, por considerarlo inferior; en este sentido, la masculinidad tradicional se define desde una postura de superioridad o poder frente al rol femenino. A modo de ejemplo, los adjetivos que definen al hombre son de una valoración positiva, definiéndolo como activo, autónomo, seguro, valiente, entre otros; mientras que a las mujeres se les atribuye cualidades como dependencia, sumisión, inseguridad, pasividad, entre otros.

2.1.1 Sexismo en los adolescentes y género

En el primer informe sobre Jóvenes y Género: Consciencia Equidad en la población Juvenil española (Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud y FAD: 2019), se da a conocer que el 57,3 % de los jóvenes en España mantienen estereotipos sexistas sobre roles y diferencia de género; el 39% tiene ideas sexistas sobre identidad y relaciones y no son consciente de desigualdades sociales, mientras que el 17 % no aceptan identidades y roles sexistas, pero no son conscientes de la desigualdad social.

De otro lado, estudios sobre identidad de género en la adolescencia, por ejemplo, "¿fuerte como papá? ¿Sensible como mamá?" (2015) cuyo objetivo pretende: "Analizar los estereotipos que giran en torno a lo que significa "ser chico" y "ser chica", la manera en que se ponen en juego las expectativas, los roles y los referentes colectivos, con una mirada especial a las relaciones interpersonales" , da a conocer los siguientes datos del Estado español:

1. **Estereotipos sobre las diferencias entre chicos y chicas:** El 51,8% de los jóvenes mantienen conceptos estereotipados, a saber: i) Chicas: sensibles, tiernas, responsables, trabajadoras y preocupadas por la imagen; ii) Chicos: Dinámicos, activos, autónomos, emprendedores, posesivos y superficiales.
2. **Modelo de pareja:** El 59,4% de chicos y chicas piensan que el chico debe proteger a su pareja, por otro lado, El 35% de las chicas consideran que es normal la existencia de celos en la pareja, así como la necesidad de una pareja para sentirse realizada.
3. **Trato discriminatorio:** el 64% de las chicas y el 47% de los chicos considera que a las mujeres se discrimina en el trato doméstico y laboral.

Es de reconocer que en la actualidad los estereotipos de género se han ido adaptando a los nuevos cambios sociales, de esta manera se habla de un sexismo más benevolente y sutil, que justifica la discriminación sexual con un tono afectivo y más amable, pero cuyo resultado es igual de peligroso, debido a que mantienen la desigualdad de género de forma sutil e invisible, justificándole desde una perspectiva de protección.

Este tipo de sexismo esta interiorizado en los adolescentes y se puede caracterizar teniendo en cuenta: i) Rasgos sexistas (cualidades de personalidad distintos entre hombres vs mujeres); ii) Modelos de Poder-sumisión (pareja) y iii) Legitimización del varón como autoridad (control y posesión).

Según lo anterior, resulta importante identificar los distintos niveles de sexismo, que conviven en la sociedad actual, a saber:

1. **Sexismos Hostil (o tradicional):** prejuicio y discriminación de las mujeres considerándolas inferiores a los hombres (Cameron, 1977). Dentro de este se caracterizan: **1.1 Paternalismo Dominador:** conceptualización de la mujer como débil e inferior; **1.2 Diferencia entre género competitivo:** La mujer identificada con el hogar y cuidado de la familia (mujer no aporta económicamente); **1.3 Hostilidad Sexual:** La mujer se percibe como Peligrosa y manipuladora para los hombres.
2. **Sexismo benévolo:** La mujer se concibe como más débil, por lo que el hombre debe protegerla (se pasa de la inferioridad a la debilidad para justificar la desigualdad). Dentro de este se caracterizan: **1.1 Paternalismo protector:** La mujer es más débil y por lo tanto el hombre debe cuidarla y protegerla, **1.2 Diferencia entre géneros:** La mujer posee características que complementa al hombre (la mujer es más cariñosa, cuidadosa), manteniendo una visión de mujer no completa, **1.3 Intimidad heterosexual:** El hombre no es completo sin una mujer.

3. Se debe tener en cuenta que este tipo de sexismo puede ser a veces más negativo que el hostil, puesto que hace uso de un sistema de premios y castigos, para que el grupo no dominador (mujer) se comporte como se espera, manteniendo así, el equilibrio del sistema. En este sentido, se mantiene la desigualdad de la mujer como una persona no completa, que se justifica desde el cuidado, por lo que es más difícil de identificar y genera mayor conflicto ("lo hago por tu bien").
4. **Sexismo ambivalente:** Se presenta principalmente en los países occidentales, es más sutil y respetuoso, en el que se enmascara la desigualdad desde una visión de la protección o cuidado (Glick y Fiske, 1996,2001). Este tipo de sexismo se encuentra entre el hostil y el benévolo, conformándose con característica de ambos.

La siguiente tabla presenta una matriz que relaciona variables como, rol de género, modelo de relación, concepto de varón, con el nivel de sexismo

		SEXISMO		
		ROL DE GENERO	MODELO DOMINACIÓN-SUMISIÓN	AUTORIDAD VARON.
HOSTIL	Hombre proveedor Mujer cuidadora-hogar	Paternalismo dominador (mujer inferior)	Control /Posesión (agresividad)	
AMBIVALENTE	Justifican la desigualdad de rol (hombre ≠ Mujer)	Pueden adoptar dos modelos (dominación/protección)	Hombre es Superior o protector	
BENEVOLENTE	Hombre=protector Mujer= débil	Complemento Mujer complementa al hombre	Cuidador (chantaje emocional)	



Nota:

Es importante, tener claro esta clasificación, ya que permite identificar el tipo de sexismo y si existe o no la presencia del mismo en los jóvenes con los que se está trabajando. Esta información, ayudará a que los chicos y chicas tomen conciencia de comportamientos y/o creencias sexistas que se encuentran normalizadas en su vida personal y de esta manera promover la igualdad entre hombres y mujeres.

4. ASPECTOS CLAVE

- ✓ Previamente se ha presentado información relativa a lo que es género y sexismo, estereotipo, entre otros, por lo que es importante en las actividades iniciar con un “diálogo de conocimientos previos”, en las que generar participación entre los jóvenes, es clave que las actividades sean de carácter interactivo.
- ✓ Para la actividad se puede utilizar el material propuesto en la presente guía u otro que facilite la comprensión de los conceptos.
- ✓ Los chicos y las chicas deben ser conscientes de cómo los roles de género condicionan la vida de los mismos, es por ello importante identificar sus consecuencias positivas y negativas.
- ✓ El género hace parte de la identidad de los chicos y chicas, forma parte de su autoestima, es por esto que la imagen que el/a adolescente tiene sobre sí mismo/a, está condicionada por el cumplimiento o no de lo que su entorno cultural entiende por “ser hombre” ó “ser mujer”.
- ✓ Es importante que los jóvenes identifiquen aquellos estereotipos de género, que están incorporados en su sistema de creencias y que condiciona su comportamiento, reforzando la desigualdad, se parte del hecho de “reconstruir estereotipos” cuestionando la normalidad de estos.
- ✓ Los roles de género tradicionales coartan y condicionan la identidad sexual y por tanto el bienestar socio-emocional de los adolescentes.
- ✓ Los estereotipos son una construcción social, y como tal, son susceptible a ser cambiados.
- ✓ El concepto de sexismo implica conocer tres (3) variables, como lo son: identidad, modelos de relación y masculinidad.
- ✓ Es importante reflexionar en los jóvenes sobre las distintas manifestaciones de sexismo representadas en las redes sociales, relaciones entre iguales, de pareja, la música, entre otros.

Tabla No 1. Indicadores Publicidad sexista

Datos para manejar la actividad de Publicidad
Crear modelos que consoliden los roles de género tradicionales para cada uno de los sexos, Ejemplo: La mujer es la que realiza las tareas del hogar y el hombre es el que lleva el dinero a casa.
Considera los estándares de belleza poco reales como sinónimo de éxito, Ejemplo: La mujer tiene éxito en la vida porque es guapa, alta y delgada.
Presentar el cuerpo de las mujeres como un espacio de imperfección que se han de corregir para poder llegar al estándar de belleza marcado, Ejemplo: Anuncio de cremas.
Representan el cuerpo femenino como un objeto, es decir, como valor añadido a los atributos de un determinado producto, Ejemplo: El cuerpo de la mujer semidesnudo para anunciar una marca de cerveza, etc.
Excluye a las mujeres de las decisiones económica de mayor relevancia, Ejemplo: Los anuncios donde sea efectuado un gasto importante (comprar un coche), el

personaje que aparece para decidir es un hombre.

Centra a las mujeres en los productos relacionados con la limpieza y el hogar, Ejemplo: Anuncio de detergente.

Las imágenes que utilizan el cuerpo femenino de manera que se prioricen los atributos físicos sobre los intelectuales, Ejemplo: Anuncio que se enfoca en los cuerpos de las mujeres sin llegar a verles la cabeza.

Fuente: Elaboración propia

MÓDULO 2. MASCULINIDAD TRADICIONAL Y VIOLENCIA INVISIBLE

1. PALABRAS CLAVE

- Masculinidad tóxica
- Masculinidad tradicional
- Sexismo y redes sociales
- Ocio nocturno y masculinidad
- Violencia invisible
- Micromachismo

2. CONTENIDO TEÓRICO

El presente módulo profundiza sobre las diferentes manifestaciones de sexismo, así como el concepto de masculinidad en los adolescentes.

La masculinidad tradicional, conlleva a una serie de mandatos sociales de lo que supone ser hombre en cada cultura. Estos mandatos se interiorizan en el sistema de creencias y valores del adolescente, manifestándose en toda su vida en los modelos de familia, de pareja, relaciones con iguales, proyecto laboral, sexualidad, entre otros.

Si bien, no existe una definición de *masculinidad tradicional*, se pueden establecer una serie de principios comunes como lo son:



1. Autosuficiente: Un hombre es débil cuando habla de sus problemas, miedos y preocupaciones, un hombre resuelve sus problemas por sí mismo.
2. Duro: Hay que defenderse ante cualquier ataque, ser fuerte, no se puede tener miedo.
4. Atractivo físicamente: El hombre debe estar musculoso, dar una imagen de fuerte y violento.
5. Roles de género rígidos: El hombre debe traer el dinero a casa, las tareas domésticas no son para los hombres.
6. Heterosexualidad y homofobia: Los gays no son hombres de verdad
7. Hiperssexualidad: Un hombre de verdad nunca dice, no, a las relaciones sexuales.
8. Agresividad y control: Los hombres usan la violencia para conseguir respeto, tienen que tener la última palabra en la casa, debe saber en todo momento qué hace su pareja.

La masculinidad tradicional puede ser tóxica al sustentarse en una percepción desigual entre el hombre y la mujer, limitando el rol de las mujeres, situándola por debajo o complementaria al hombre.

Nota:

Es importante identificar qué principios sustentan la masculinidad para cada uno de los adolescentes, dada sus diferencias culturales. Así como promover la reflexión de aquellos principios que atentan contra los derechos de las mujeres o que justifiquen la violencia de género.

2.1 ¿Consecuencias de la masculinidad tóxica en los adolescentes?

La masculinidad tradicional ha generado una estructura social desigual, en la que los hombres han disfrutado de más privilegios y/o derechos que las mujeres (hombre: productivo V/s mujer: cuidadora).

La sociedad europea ha presentado un importante avance orientado a equilibrar las desigualdades entre hombres y mujeres; sin embargo, siguen existiendo casos en los que los hombres ocupan más puestos directivos, tienen mejores sueldos por el mismo trabajo realizado por mujeres, más facilidades en su desarrollo profesional, mayor acceso al mercado laboral, entre otros.

Nota:

Resulta importante que los jóvenes reflexionen sobre las diferencias existentes entre hombres y mujeres en el mundo laboral. Se les puede hacer preguntas como:

- *¿Tienen las mismas oportunidades hombres y mujeres? ¿Por qué?*
- *¿Los hombres deben renunciar a su trabajo por tener familia? ¿y las mujeres? ¿Qué piensas sobre ello?*
- *¿Crees que los hombres y mujeres deben cobrar igual por el mismo trabajo? ¿Por qué? ¿Conocéis casos que no sean así?.*

La literatura científica, ha demostrado que una masculinidad tradicional puede tener graves consecuencias en el desarrollo psicoemocional y social de los hombres (APA: 2018), esta guía recoge el efecto del estereotipo masculino en la salud mental de los hombres (depresión, tendencias suicidas, violencia). Los datos reflejan cómo el rol masculino puede tener consecuencias dañinas, son 3,5 más proclives a suicidarse que las chicas; y suelen cometer más homicidios (Guidelines for Psychological Practice with boys and men: 2018).

Los efectos de masculinidad tradicional se pueden diferenciar en tres (3) ámbitos:

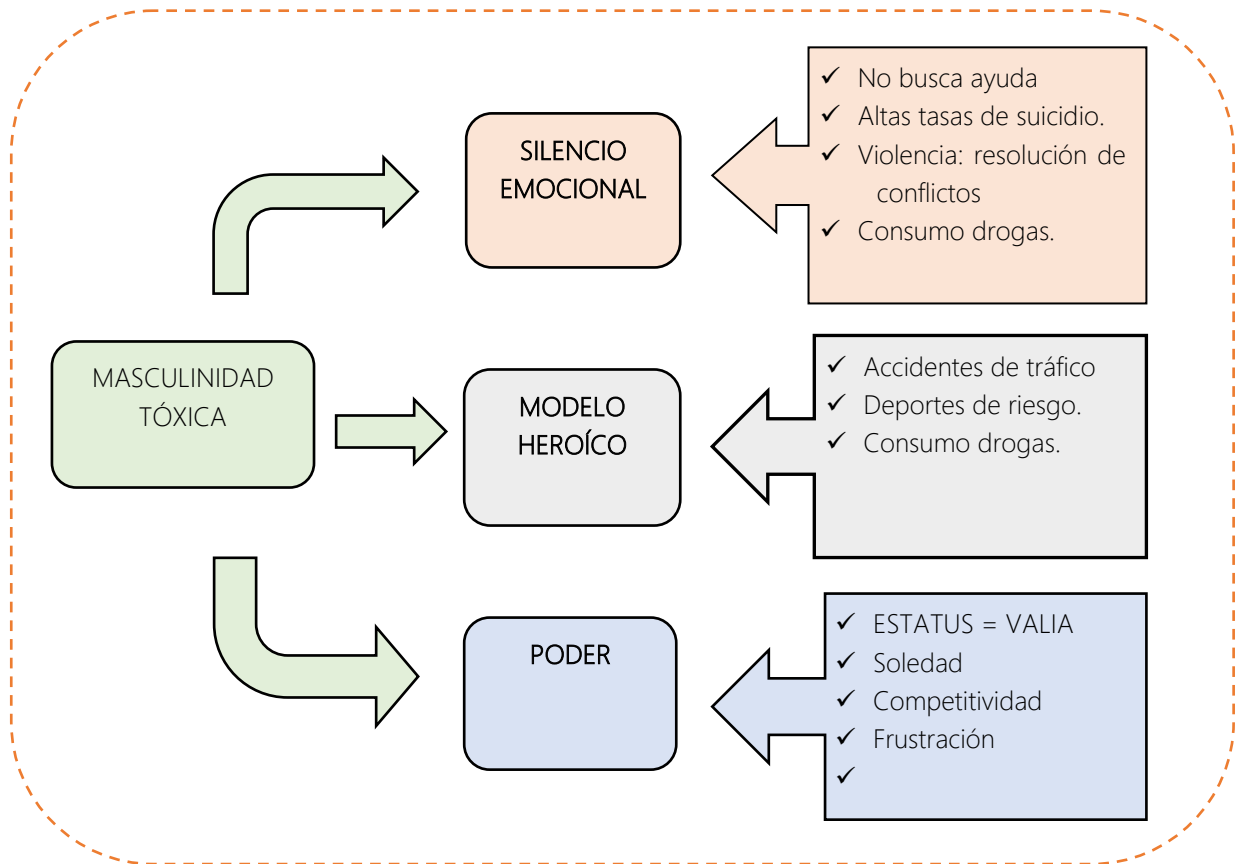
- (1) Desarrollo emocional: La contención emocional que se le "exige a los hombres" conlleva a daños externos e internos, "*silencio emocional*", es un mandato social mal entendido y poco cuestionado. enseña a los niños, desde pequeños a ser autosuficiente, fuertes, minimizar problemas y a que ellos resuelvan todo. Tienen dificultades para pedir ayuda, fomentan sentimientos de soledad, entre otros.

El ideal masculino limita las expresiones de emociones (miedo-tristeza) y silencia o maquilla el sufrimiento ("los hombres no lloran").

- (2) Masculinidad y poder: El poder socialmente reconocido en los hombres, le puede generar privilegios individuales, también experiencias de dolor y alienación.
- (3) Masculinidad y Riesgo: Basado en un modelo heroico que lleva al hombre a despreciar su seguridad personal para buscar el reconocimiento de los demás, la

necesidad de mostrar virilidad o valor a través de conductas de riesgo y autodestructivas como: conducción temeraria, consumo drogas.

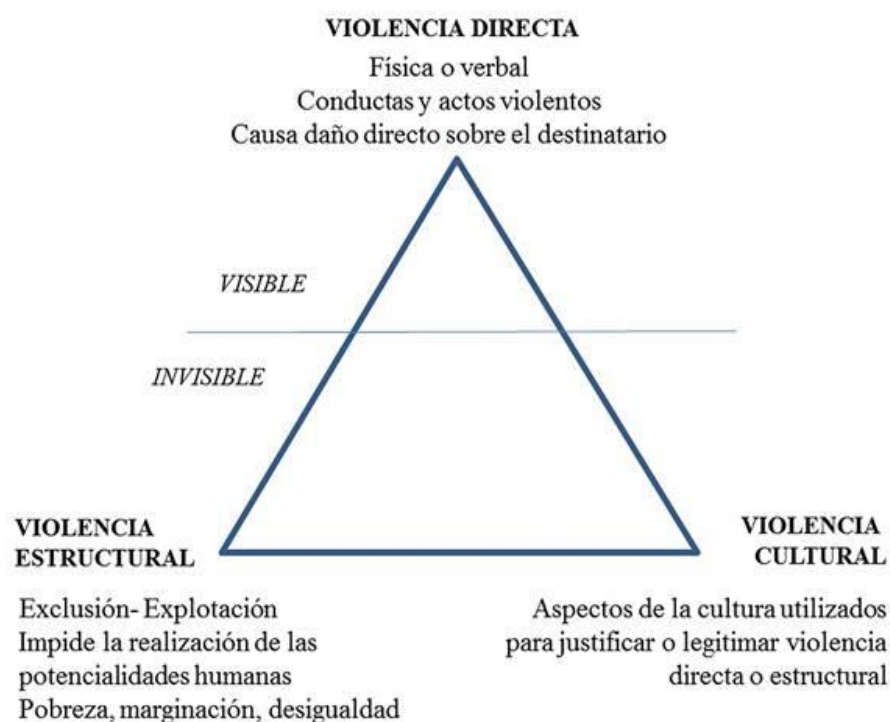
Gráfica No 1. Efectos de la masculinidad tradicional y desarrollo personal



Fuente: Elaboración propia

3. Sexismo: Violencia invisible y sus diferentes manifestaciones

La masculinidad tradicional forma parte de una violencia invisible que Johan Galtung llamó como: "Violencia cultural". Galtung esquematizó esta parte de la violencia social en el modelo "Triangulo de la violencia".



Gráfica No 2. Violencia cultural Johan Galtung

Fuente: *La violencia cultural, estructural y directa*; Johan Galtung

Con este modelo se da a conocer que la violencia directa/visible, se apoya en la base de una violencia invisible, constituida por la violencia cultural. Es por esto que se debe trabajar con los adolescentes, "haciendo visible lo invisible", con el fin de poner en valor la importancia del sexismo y los estereotipos que conforman la masculinidad tradicional, como base de la violencia de género.

La violencia cultural se puede identificar a través del micromachismo, entendido este como, expresiones asumidas y aceptadas socialmente en las que se justifica un trato desigual entre hombres y mujeres.

Ejemplo de micromachismos

- ✓ Educación sexista (niños azules, niñas rosas)
- ✓ Obligaciones diferenciadas por ser hombre o mujer.
- ✓ Tener horarios distintos de llegada a casa, por ser hombre o mujer.
- ✓ Juguetes para chicos y chicas.
- ✓ Educación sexista
- ✓ Espacios públicos separados (más espacio "patio de colegio" para chicos).
- ✓ Hay distinción entre chica y chicos a la hora de hacer planes.
- ✓ Chistes sexistas.
- ✓ Presión del grupo por cumplir expectativas del rol.

Que los adolescentes identifiquen estos micromachismos en su entorno familiar, social, educativo y grupo de iguales, es el primer paso para hacerlos consciente y contrarrestarlo a través del planteamiento y cuestionamiento igualitarios.

3.1 Ocio nocturno

Analizar el comportamiento y actitudes de los adolescentes en entornos de ocio nocturno es crucial, dado que en este tipo de espacios se tiene lugar a un mayor número de conductas violentas, auspiciadas por la normalización de ciertos comportamientos que implican violencia sexual, según datos:

- ✓ 97% de las mujeres encuestadas han sufrido algún tipo de violencia sexual en contexto de ocio nocturno.
- ✓ 97% de las mujeres sufren comportamientos violentos, comentarios sexuales inapropiados y un 86% insistencias ante negativas.
- ✓ Una de cada cinco ha sufrido violaciones sexuales (con y sin penetración).
- ✓ Un 18% de los hombres invitan a mujeres a consumir drogas para mantener relaciones sexuales.
- ✓ Un 32.5 % de las mujeres reciben violencia a través de las redes en el contexto de ocio nocturno y consumos
- ✓ El género, muy presente en las motivaciones para el consumo y las expectativas a la hora de salir de fiesta. Los chicos consideran que su noche ideal debe contener "consumir alcohol y otras drogas" (70%) frente a aproximadamente el 60% de las chicas, así como "tener relaciones sexuales" (70% hombres vs. 51% mujeres), y todo ello además con mayor intensidad.

Fuente información: (Fundación Salud y Comunidad -Observatorio Noctámbul@s 2017-2018).

Estas cifras conllevan a reflexionar sobre el riesgo que supone para los y las jóvenes, sobre actitudes sexistas presentes en entornos de ocio nocturno, que les sitúa en una situación de riesgo.

3.2 Redes sociales

Las redes sociales se han convertido en un canal de comunicación de los y las jóvenes. En la actualidad se está llevando una vida digital en donde se muestran valores y/o creencias, que pueden ser de carácter sexista.

La influencia de diferentes personajes en las redes sociales sobre los y las adolescentes, se convierten en ideales a seguir, imitando su forma de vestir, sus hobbies e incluso sus ideas de pensamiento. En este sentido, las redes ejercen una importante influencia en la transmisión de valores y actitudes sexistas entre los jóvenes siendo muy difícil contrarrestar sus efectos nocivos, dada la intimidad con las que se viven, la no identificación con referentes adultos y el refuerzo social que supone el compartirlo entres sus iguales.

Ante esto, es importante que los y las adolescentes sean capaces de identificar los estereotipos sexistas que se encuentran en las redes sociales, cómo se ve la imagen del hombre y de la mujer. Del mismo modo que reconozcan aquellos comportamientos "digitales" caracterizados por ser violencia de género y/o delito:

- **Ciberacoso:** Acoso que tiene lugar en dispositivos digitales (móviles, tablets, ordenadores) en el que se envía, pública o comparte contenido negativo, perjudicial o cruel sobre otra persona. Esto puede incluir, compartir información personal o privada sobre alguien más, provocándole humillación o vergüenza.
- **Sexting:** Envío de mensajes sexuales, eróticos o pornográficos por medios digitales (ordenadores y móviles).
- **Grooming:** Serie de conductas y acciones deliberadamente emprendida por un adulto, a través de internet, con el objetivo de ganarse la amistad de un menor de edad, estableciendo una conexión emocional con él, para reducir las preocupaciones del menor y poder abusar sexualmente de él. En algunos casos, se puede pretender la introducción del menor a la prostitución infantil o la producción de material pornográfico.

4. ASPECTOS CLAVE

- ✓ A través de un dialogo conjunto, es importante que los adolescentes definan cuáles son los principios y mandatos de su masculinidad, para poder analizarlos desde una visión de género; reflexionando sobre las consecuencias que tiene en su vida, desde un ámbito personal, social, familiar y laboral, entre otros.
- ✓ Resulta significativo abordar las consecuencias que se tienen al cumplir con los mandatos tradicionales masculinos, tales como: silencio emocional, modelo heroico y poder, entre otros; así como fomentar un análisis crítico por parte de los jóvenes, que opinen y valoren las consecuencias en su entorno. *En definitiva, se busca que los adolescentes vean su realidad desde las gafas de género, para poder hacer el cambio.*
- ✓ Hay que visibilizar la violencia invisible, la violencia cultural y estructural, que impregna toda la sociedad.
- ✓ Los y las jóvenes deben tomar conciencia de su comportamiento, hasta el punto de saber si actúan con libertad o "presionados por el Rol".
- ✓ Los adolescentes deben ser conscientes de los micromachismos que rodean su vida, identificándolos y cuestionándolos a través de planteamientos igualitarios.
- ✓ Se debe concienciar sobre el comportamiento de superioridad del hombre, este resulta ser un modelo machista que justifica la violencia.

MÓDULO 3. MASCULINIDAD TRADICIONAL Y LA VIOLENCIA VISIBLE

1. PALABRAS CLAVE

- ➔ Sexismo
- ➔ Violencia de género
- ➔ Violencia psicológica
- ➔ Violencia sexual
- ➔ Escalera de violencia

2. CONTENIDO TEÓRICO

Este módulo presentará la parte visible de la violencia sexista, cómo la viven l@s jóvenes, dando a conocer aquellos indicadores de violencia más sutil y normalizada, enmascarada en un nuevo lenguaje digital.

Las cifras muestran una preocupante realidad, *un 57% de los jóvenes en España aceptan los roles sexistas como principio para explicar y aceptar modelos de relación desigual (I Informe de Jóvenes y Género: 2017)*. Estos datos tienen trascendencia, si se tiene en cuenta que los jóvenes están en la época en la que se establecen sus primeras relaciones de pareja, y que posiblemente condicionará sus modelos de relación en el futuro.

En Europa, la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea –FRA–, en un estudio sobre violencia de género (2014) en los 28 países de la EU, encontraron que 1 de cada 3 mujeres (33%), habían sufrido violencia Física y/o sexual desde los 15 años. En España en el año 2018, se han registrado 1698 casos de jóvenes (14 a 17 años) víctimas de violencia de género (La Comunidad con más casos es Andalucía con 417, seguido de la C. Valenciana, 309 casos y de Madrid 273 casos).

La violencia de género ha aumentado entre los jóvenes de España, de 543 casos en 2016 a 684 en 2017 (Memoria de Fiscalía: 2018). En la memoria destaca que *"(...) Las formas de manifestación de violencia de género, está estrechamente ligada a cambios socioculturales producidos en los últimos años (...), la presencia de relaciones on-line y parejas de noviazgo de personas muy jóvenes casi niños, donde se produce semejante situaciones de dominio, control humillación y maltrato psicológico y físico del varón sobre la mujer que constituye la esencia de la Violencia de Género (...)"*. En estas afirmaciones se hacen dos aproximaciones muy acertadas, las nuevas formas de relaciones de pareja "online" que nos lleva a pensar en una nueva violencia sexista digital. Así como la escalada de la violencia psicológica y física, que aparece en las relaciones de pareja entre adolescentes.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se han convertido en un nuevo espacio de manifestación de la Violencia de género, ejemplo de ello se da en el control abusivo de amistades, de relaciones, entre otros, en un 28.8% entre las chicas. El móvil cobra protagonismo como medio de control, 1 de cada 4 chicas afirman sufrir control a través del móvil; de otro lado un 6.3% de chicas han sufrido presión para mantener relaciones sexuales y un 3%, han sufrido algún tipo de violencia física (La evolución de la adolescencia española sobre la igualdad y la prevención de la violencia de género: 2013).

Todos estos datos nos sirven para contextualizar y poner en valor una realidad social, los jóvenes ejercen y sufren violencia de género en sus relaciones de pareja, siendo las TIC, su medio para ejercerla.

En este sentido, se debe aumentar la capacidad de *Percepción de la violencia* (como factor de protección) ya que los jóvenes, preocupantemente aceptan como algo normal el control de la pareja a través del móvil (amistades, ropa, actividades, localización donde está, control en redes

sociales, entre otros), convirtiéndose estos comportamientos en una forma de ejercer violencia de género.

Ante esto, es necesario confrontar a los jóvenes, desde una información clara y precisa, con el fin de romper el ciclo de violencia y evitar que ascienda en la escalera de la violencia. Para que esto no ocurra, los jóvenes deben aprender a identificar todo signo de violencia de género, desde el más sutil, la violencia psicológica al control, hasta la más coercitiva, la violencia física.

2.1 Conceptos clave a tener en cuenta

Es importante distinguir los distintos tipos de violencia:

- ✓ **Violencia física:** Cualquier acción intencional que puede provocarte daños físicos, enfermedad o riesgo de padecerla. Es la violencia más evidente y va desde un empujón a una bofetada.
- ✓ **Violencia Psíquica:** Acción que provoca o puede provocar daños psicológicos, dirigida a dañar la valoración personal y la autoestima, mediante conductas degradantes como:
 - Insultos, humillaciones.
 - Destrucción de objeto, especialmente lo de valor sentimental.
 - Control de todo lo que se hace.
 - Culpabiliza a la pareja de todo.
- ✓ **Violencia sexual:** Acción en la que se impone una relación sexual contra de la voluntad (importante recordar el concepto de consentimiento que se ha visto en el módulo 2).
- ✓ **Violencia social:** Agresión verbal frente a otras personas, así como control de relaciones sociales (aislar de la familia y amistades, control de llamadas y forma de vestir).
- ✓ **Violencia de género digital:** Agresión psicológica que realiza una persona a través del uso de las nuevas tecnologías, como el móvil, mediante las redes sociales, contra pareja o expareja de forma sostenida y repetida en el tiempo, con la única finalidad de discriminación, dominación e intromisión sin consentimiento a la privacidad de la víctima.

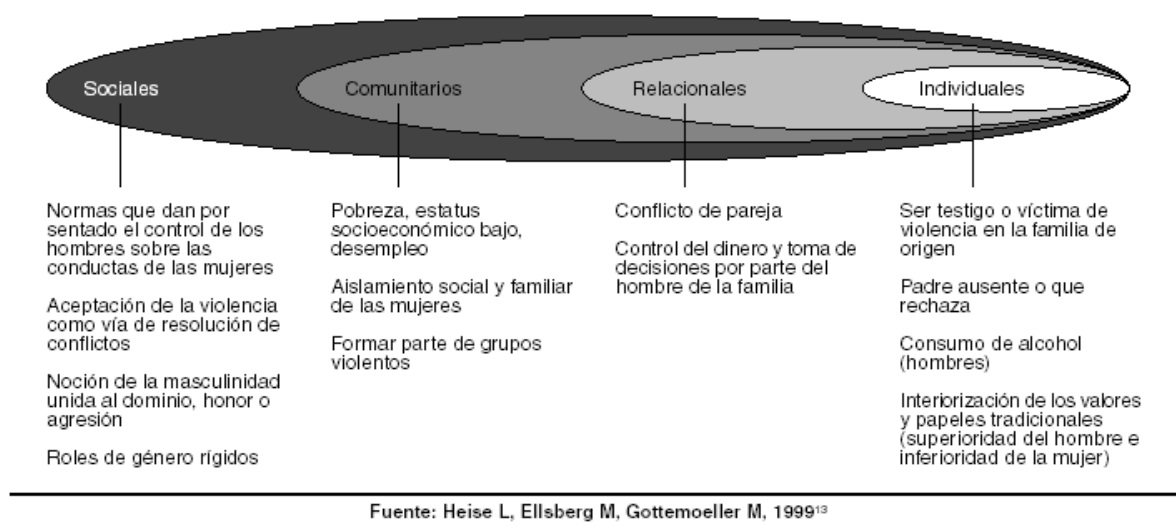
2.2 ¿Porque es importante abordar este problema en un programa de nueva masculinidades?

En la base de la pirámide que sostiene la violencia de género esta un sistema de creencias sexistas y una asunción rígida de roles de género, que crea una narrativa de dominación del hombre sobre la mujer, en la que el uso de la violencia estará justificado como un medio para hacer cumplir con lo "QUE DEBE SER UNA RELACIÓN"

Ramos (2005), define la violencia de género en el ámbito de la pareja como *"todo acto de abuso contra la mujer cometido por varones sexistas cuyo sistema de creencias les legitima a ejercer dominio, autoridad, control o posición sobre sus parejas o exparejas, y considera que, para lograrlo, está justificado ejercer violencia física, asilamiento, desvalorización, chantaje, intimidación, abuso y agresión sexual o cualquier estrategia de coacción eficaz para ejercer el poder"*.

La gráfica No 1 presenta el modelo ecológico y permite visibilizar distintos factores de riesgo clave que actúan en la VG.

Gráfica No 1. Modelo ecológico



Nota:

Es importante que los jóvenes entiendan que la violencia física, viene precedida por violencia psicológica (control- dominio) y emocional. Es importante identificar esta forma de violencia más sutil, que se normaliza, dentro de unas creencias desajustadas del género y de los modelos de pareja (ejem: los celos son normales).

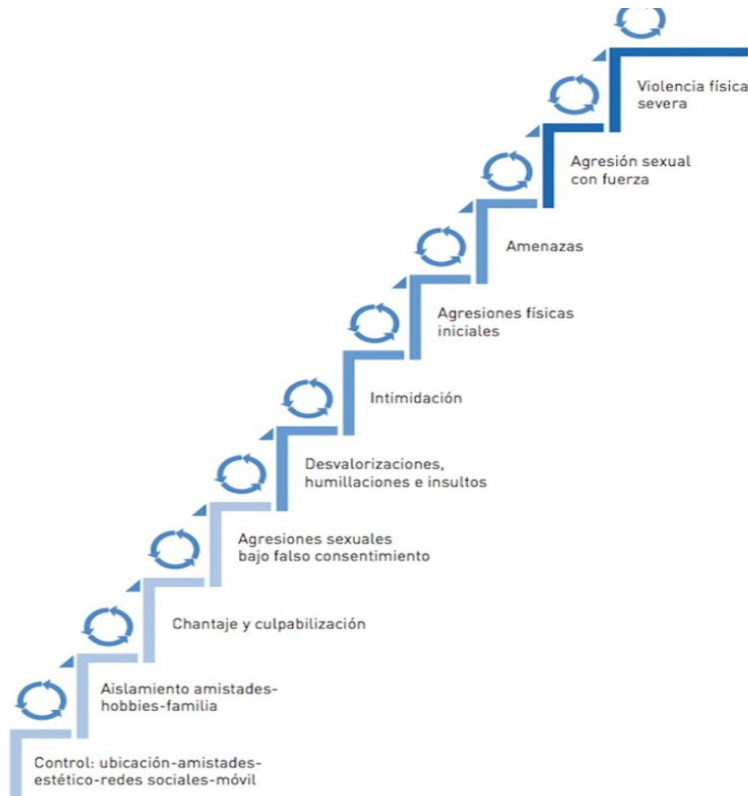
2.3 ¿Cómo se manifiesta la violencia de género en los jóvenes?

En la memoria de fiscalía de 2018, se hace especial mención a lo que sucede en las relaciones de pareja entre jóvenes, a saber: "pareja de noviazgo de jóvenes, casi niños, donde se produce semejantes situaciones de dominio, control, humillación y maltrato psíquico y físico del varón sobre la mujer que constituye la esencia de la VG". Con el fin de identificar este tipo de comportamientos, se tendrá en cuenta el siguiente gráfico.

Gráfica No 2. Escalera de la violencia

Nota:

Es importante, tener claro esta clasificación, ya que permite identificar el tipo de sexismo y si existe o no la presencia del mismo en los jóvenes con los que se está trabajando. Esta información, ayudará a que los chicos y chicas tomen conciencia de comportamientos y/o creencias sexistas que se encuentran normalizadas en su vida personal y de esta manera promover la igualdad entre hombres y mujeres.



Fuente: Escalera cíclica de la violencia de género entre adolescentes. Estudio: "Voces tras los datos: una mirada cualitativa a la violencia de género en Adolescentes". Socióloga Carmen Ruiz Repullo.

Breve explicación del gráfico No 2.

10 escalones que empiezan por:

1. **Control:** Implica necesidad de conocer en todo momento donde esta la persona y con quién, qué amistades tiene, que hace en redes sociales (amigos online, likes, forma de vestir), necesidad de mirar el móvil, entre otros. Es importante traducir este control al lenguaje digital, ya que es la vía de comunicación más utilizada entre los adolescentes.
2. **Aislamiento:** Se busca aislarle de sus amistades, familiares y entornos social (hobbies estudios) de forma sutil se pone en duda estas amistades, su idoneidad y se le pide que como "muestra de amor", vaya alejándose, justificándose en: pasar mas tiempo solos, no gustar amistades, reputación, no respete sus tiempos y aficiones, quiere que su vida se centre en él o ella. En el fondo, es el miedo e inseguridad a perder a la persona la que le lleva a pedir este comportamiento. Para la **victima acceder, es una muestra de amor hacia su pareja**, sin ser consciente que con ellos da un paso importante a la violencia.
3. **Chantaje y culpabilización:** En esta etapa la relación se convierte en continuo cuestionamiento de los sentimientos del uno al otro. El nivel de exigencia y de sacrificio va en aumento "si no haces...es que no me quieres lo suficiente...", "Si me quisieras...". Este mensaje tan rotundo es el que mueve esta fase de chantaje y culpabilización, muy efectivo para controlar a la otra persona. El agresor cada vez necesita más control, y satisfacer su inseguridad, desde el dominio de su pareja.
4. **Agresión sexual bajo falso consentimiento:** Se puede "forzar" a tener relaciones sexuales o actos sexuales, enmarcadas en la "obligación de la pareja". La victima no da consentimiento claro, es presionada a tener relaciones justificado como parte de la relación, una vez más podemos encontrar

afirmaciones como: "si me quieres tienes...", "somos novios y". Por tanto, no se respeta la decisión de la otra persona. Puede acceder porque se siente presionada, pero se siente mal, este comportamiento es un abuso sexual.

5. **Desvalorizaciones y humillaciones.** Implica hacer duras críticas en público, denigrándola, como "tú no tienes ni idea...", "estas fea/o...", "... eres tonto/a ...". Con ello se busca mermar su autoestima y mostrar un control sobre la relación; esta fase es peligrosa, porque mermar la autoestima de la víctima implica que ella justifique estos comportamientos porque lo merece (soy poco cosa..., me lo merezco, entre otros) es la misma atribución que se puede utilizar para justificar una posible violencia física.

6. **Intimidación.** El control pasa a ser más intenso a través de miradas, de frases amenazantes, de forma que se "dirige el comportamiento de la víctima" efectivamente (golpes en la mesa, miradas acusatorias, frases, entre otros).

7. **Agresiones físicas iniciales:** aparecen signos como: empujones, zarandeos, romper cosas de la otra persona, será habitual que, tras esos comportamientos, el agresor pida perdón, prometa no volver a hacerlo y que culpabilice a la víctima (ciclo de violencia explosión- luna de miel).

8. **Amenazas:** Suelen aparecer estas amenazas encubiertas en un "gran amor", con un "sin ti yo no quiere vivir...", con amenazas de suicidio o de hacerse daño, obliga a seguir con la relación por miedo a que cumpla estas amenazas. En este momento la víctima ha afianzado sentimiento de culpabilidad (todo lo que pasa en la relación es por mi culpa) que el agresor ha ido programando a lo largo de todo este tiempo.

9. **Agresión sexual con fuerza:** Relaciones sexuales en las que hay un componente de fuerza y no consentimiento. Dentro del marco de la relación el agresor se siente con el "derecho" de hacerlo porque es su pareja; el sexo se convierte en una muestra más de poder y de control.

10. **Violencia física severa:** En este momento y último escalón, es cuando tienen lugar episodios de violencia física. Se culmina el ciclo que empieza con una violencia psicológica y emocional, pasando violencia física y sexual, hasta la violencia física severa.

Nota:

- Los jóvenes deben conocer esta evolución del maltrato, saber identificar si ellos están siendo víctimas o ejerciendo esta violencia y en qué escalón se sitúan, para no seguir subiendo escalones.

- Es importante tener en cuenta que este tipo de violencia se puede producir en una relación de pareja de cualquier orientación sexual: Chico- chica; Chica-chica y Chico-chico.

- El móvil ejerce un rol importante, ya que de forma no invasiva, desde la distancia permite el control de la víctima; además tiene efecto amplificador, en casos como humillaciones a través de las redes (gossiping), sexting... Puede ser un facilitador para este tipo de violencia.

- Para trabajar más este tema, se puede ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQNO8>

- Se sugiere hacer uso de material didáctico, diapositivas, en el que se explica con este caso práctico a los adolescentes, la escalera de violencia de género.

2.4 Violencia digital basada en género

En esta escalera el móvil ejerce un rol importante, ya que de forma no invasiva desde la distancia, permite el control de la víctima; además tiene efecto amplificador, en casos como humillaciones a través de las redes (gossiping), sexting, entre otros.

Los adolescentes deben conocer que comportamientos digitales son violentos. Para ello es importante darles a conocer este: "**Decálogo de VIOLENCIA DIGITAL**"

1. Acosar o controlar a tu pareja usando el móvil.
2. Interferir entre tu pareja y relación con otras personas por la red.
3. Espiar el móvil de tu pareja.
4. Censurar fotos que tu pareja comparte en internet.

5. Controlar lo que hace tu pareja en redes sociales.
6. Exigir que tu pareja te demuestre donde ha estado a través de su geolocalizador.
7. Pedirle que te mande imágenes íntimas.
8. Comprometer a tu pareja para que te de las claves personales.
9. Obligarle a que te muestre chat con otras personas.

Para abordar los **mitos del amor romántico**, proponemos algunos ejemplos a continuación:

MITO 1: El amor todo lo puede

Mitos relacionados	Justificaciones que pueden trabajarse
Falacia del "cambio por Amor"	El amor cambia a las personas. Peligro de aceptar abusos con la expectativa irreal que cambiará por amor
Falacia "Omnipotencia del amor"	"Con el amor es suficiente", puede usarse como justificación: Lo hago por amor, te quiero y es suficiente.
Normalización del conflicto	Justificar el conflicto como parte del proceso de la Pareja: "los novios se pelean".
Creer que los polos opuestos se atraen	Vuelve a justificar el conflicto en la pareja (más distintos, más conflictos). La realidad muestra que cuanto más similares son las parejas, más fácil de entenderse.
Mito compatibilidad del amor y del maltrato	Frases como "amar duele" o que "bien te quiere te hará sufrir", son ideas que no hacen más que justificar el maltrato, con el planteamiento que "por amor se pueden perder las formas".
El amor verdadero lo perdona todo/ lo aguanta todo	Puede utilizarse para chantajear emocionalmente "si no me perdonas no me amas de verdad" o para justificar abuso, "los hombres hacen esas cosas".

MITO 2: El amor verdadero es predestinado

Mitos relacionados	Justificaciones que pueden trabajarse
Mito de la media naranja	Esperar a alguien que nos complete. La idea no estar completos conlleva siempre a ser dependiente y es una creencia que justifica las relaciones de dependencia y un posible abuso.
Mito de la complementariedad	La idea negativa de que "sin pareja no estamos completos" y que fomenta de alguna manera las relaciones de dependencia y abusos.
Razonamiento emocional	La idea de conexión especial con la otra persona como "almas gemelas" y que puede justificar las relaciones de maltrato y abuso.
Creencia "solo hay un amor verdadero en tu vida"	Solo se quiere de verdad una vez, y si se deja pasar, ya no volverá. Este pensamiento puede mantener relaciones tóxicas.
La perdurabilidad de las relaciones	Sostiene la idea irracional de que la fase de pasión en el enamoramiento durará toda la relación.

MITO 3: El amor es lo más importante y requiere entrega total

Mitos relacionados	Justificaciones que pueden trabajarse
Falacia de conversión de la pareja como centro de referencia de su vida	Todo queda en un segundo plano. Solo se puede ser feliz con pareja.
Atribución de dar felicidad	Asumir que la pareja es la fuente de felicidad.
Falacia de entrega total	Uno se da por completo a la otra persona sin esperar nada.
Entender el amor como	Sacrificar al yo, para identificarse con el otro, en un proceso de

despersonalización	identificación.
Si se ama, debe renunciar a la intimidad	Si hay amor, no debe haber secretos

MITO 4: El amor verdadero es posesión

Mitos relacionados	Justificaciones que pueden trabajarse
Mito del matrimonio	El amor debe acabar en una relación estable.
Mito de los celos	Los celos son una muestra de amor. (En realidad los celos son una muestra de desconfianza y de inseguridad)
Mitos sexistas sobre la fidelidad y la exclusividad	Diferentes juicios si se es hombre o si se es mujer

2.4 Relaciones de pareja en adolescentes

Los jóvenes son altamente vulnerables al iniciarse en sus primeras relaciones de pareja, que pueden poner de manifiesto, modelos y/o actitudes sexistas, estrategias de coacción que se manifiesta a lo largo de toda la relación, de forma sutil, indirecta y disfrazada con afecto y sentimientos amorosos.

Es importante identificar roles de protector o paternalismo dominador, que suelen justificar postura de dominación de un sexo sobre otro. Esta relación de desequilibrio de poder es terrena para abonar una relación de Abuso y Maltrato.

El peligro estriba en el modelo de "Amor romántico" que, desde los films, TV, dirigida a adolescentes, aceptan como ideal. Cuestionar este "modelo de amor" es importante, puesto que lleva implícito una serie de actitudes sexista: Las mujeres son dependientes, deben ser salvadas, se hace todo por amor, los celos, el control y la posesión. Todos ellos son "ideales" que se transmiten y que calan en los jóvenes.

Por lo anterior, resulta importante dar a conocer **los mitos del amor romántico: (VER ACTIVIDAD PROPUESTA)**

Nota:

- Es importante cuestionar estos mitos del amor romántico en los adolescentes, desde un planteamiento igualitario.
- Se ha de poner en relación estos mitos con modelos tóxicos de relación.
- Los chicos y las chicas deben romper patrones dominio – sumisión.
- Se deben confrontar modelos paternalismo dominador o cuidador, como un modelo perverso de continuidad del sexismo en pareja. Mantiene un rol de superioridad desde el rol de cuidado/protector, que deja a la otra parte en un rol de víctima o sumisión.

2.3 Sexualidad

Una de las manifestaciones del sexismo está en los adolescentes es el ámbito de la sexualidad. Es alarmante el aumento de las cifras de agresiones y abuso sexuales entre los adolescentes.

En este punto, vuelve a jugar un papel importante el mundo digital, el acceso a la pornografía como medio de educación sexual, en niño de temprana edad, gracias a las facilidades que ofrece internet, ha creado una visión distorsionada e incluso violenta del sexo.

Una macroencuesta en 2015, elaborada por la delegación del gobierno para la violencia de género, habló por primera vez sobre la violencia sexual y el resultado fue que el 7.2% de la población femenina de España (1.7 millones de mujeres residentes en el país habían sufrido alguna agresión sexual en su vida). Y algo más preocupantes, si se tiene en cuenta los delitos contra la libertad sexual en las que los menores son agresores, está aumentando peligrosamente estos últimos años, pasando de 1081 casos en 2015 a 1386 casos en 2017, según datos Memoria fiscalía

2018. Concretamente los abusos sexuales (agresión sin violencia), son las que más aumentan entre los menores.

Estudios realizados en Europa, muestra que de un total de 287 adolescentes encuestados, desde los 10 a 18 años, un total de 226 consumen pornografía a través de internet, es decir 8 de cada 10 adolescentes consume este tipo de información.

Los modelos observados, consolidan patrones de dominio-sumisión, en los que el hombre puede asociar el placer creando una sexualidad carente de afectividad. El hombre activo, rudo, con fuerza y la mujer sumisa y complaciente.

Este aprendizaje queda grabado en el sistema de creencias de los jóvenes, guiando su patrón de relación, consolidando ideas sexista de mujeres y hombres, que dan vía libre a conductas abusivas. Los estudios ponen énfasis en el efecto negativo de la pornografía entre los jóvenes, concretamente en "Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales"; Luis Ballester Universitat de les Illes Balears y la Red Jóvenes e Inclusión en Madrid; Carmen Ortega y Lluís Ballester, se destacan aspectos como:

- Los contenidos son frecuentes el sexo sin preservativo o presencia de violencia abierta con estrangulamiento o fuerte golpes, comportamiento que pueden normalizarse por los adolescentes -Ballester-.
- Existe un aumento del consumo de pornografía con contenidos vejatorios y violentos contra las mujeres.
- El video pornográfico más visto en internet escenifica una "violación en grupo muy violento", que coincidiría con el aumento de casos como el de la manada.
- Existe "la creencia de que los hombres tienen acceso libre al cuerpo de las mujeres". La pornografía se ha convertido en una nueva educación sexual -Carmen Montón-.
- 50% de los jóvenes reconocen haber realizado prácticas sexuales de riesgo.
- Se está estudiando la relación entre la nueva pornografía y las prácticas sexual con riesgo: sexo sin preservativo, diversas parejas, en grupos, con violencia, entre otros.
- 80% refieren no haber recibido una educación afectivo-sexual satisfactoria o no la han tenido en absoluto.

Es de esta manera que la sexualidad se caracteriza por:

1. Sexualidad precoz, que rompe un desarrollo psico-afectivo adecuado en el niño, se adelanta estas etapas sin estar maduros emocionalmente para ello.

2. Sexualidad no afectiva, el sexo se concibe como un mero acto físico, se quita toda la parte de intimidad emocional. Aumento de los jóvenes que hacen uso de la prostitución.

3. Idea sexista de la mujer y el hombre, Cosificación de la mujer y uso de la violencia (violaciones en grupo).

Nota:

- Si bien no es el objetivo principal del módulo, es importante tener en cuenta como una posible muestra de sexismo, la vivencia de la sexualidad y los modelos en los que se sustenta, suelen estar distorsionados, mediatizados por modelos desadaptativos consecuencia de un consumo cada vez más temprano de pornografía, a través de internet.
- En el caso de que este tema aparezca en la sesión, es importante confrontar aquellas creencias o planteamientos sexistas identificados. Haciendo énfasis de los límites del consentimiento y respeto a la libertad sexual.
- Abordar la sexualidad enfatizando el componente afectivo.
- Para abordar el tema se puede apoyar en el siguiente material (Noticias)
<https://www.elmundo.es/espana/2018/03/13/5aa6e216ca4741d1028b45f6.html>
<http://www.rtve.es/noticias/20190610/edad-acceso-pornografia-espana-se-adelanta-ocho-anos-se-generaliza-14/1954225.shtml>
https://elpais.com/elpais/2018/02/06/mamas_papas/1517909178_585363.html?rel=mas

3. ASPECTOS CLAVE

- ✓ Es importante que el contenido del módulo sea muy dinámico y participativo, es por ello que las actividades estén al servicio del grupo.
- ✓ Los adolescentes deben aprender a identificar todas las señales de la violencia, desde sus primeras manifestaciones, especialmente la **violencia psicológica y emocional** equivalente a los primeros escalones.
- ✓ Es importante dejar de normalizar, desmontar justificaciones del amor romántico; Comprender la motivación real que hay entre los escalones: CONTROL-DOMINIO. Se debe tener claro que *la violencia en pareja sigue una escalada, por ello se debe aprender a identificar las primeras manifestaciones y parar.*
- ✓ Es importante traducir esta **violencia al lenguaje digital**, para que sean consciente del control y el daño que se puede hacer con él. Poner límites y no permitir el CONTROL, desmontando argumentos irracionales (l@s demás lo hacen).
- ✓ Es importante ponerse las gafas de género en el mundo digital, reflexionar sobre esta, cómo el Móvil puede ser una herramienta de VIOLENCIA- CONTROL.
- ✓ Resulta importante saber poner límite a la pareja o amistades. Ser crítico, no justificar la violencia desde el amor.
- ✓ Cuestionar el ideal de **Amor romántico**, trabajar los mitos del amor romántico, desmontando la visión sexista que los sustentan. Se debe entender que las relaciones sanas, se sustentan desde la igualdad, el respeto y la autonomía.
- ✓ Los adolescentes no deben ser testigos silenciosos de conductas violentas entre sus amigos.
- ✓ Se debe concienciar a los jóvenes sobre los riesgos entre sexismo y la violencia de género en las relaciones de pareja.
- ✓ Resulta conveniente conocer e identificar distintas manifestaciones de violencia en una relación, psicológica y emocional, confrontando ideas sexistas que normalicen conductas y actitudes violentas.
- ✓ Hay que mejorar la percepción de conductas violentas desde la identificación de signos de violencia tanto psicológica, emocional y sexualmente, conocer el ciclo de la violencia, como medio de prevención de violencia de género.
- ✓ Se debe concienciar acerca de los riesgos de la violencia sexista digital, así como del modelo de pareja sustentado en modelos sexistas, amor romántico, promoviendo la reflexión.

MÓDULO 4. NUEVAS MASCULINIDADES

1. PALABRAS CLAVE

- ➔ Nuevas masculinidades
- ➔ Deconstrucción
- ➔ Igualdad
- ➔ Respeto
- ➔ Corresponsabilidad
- ➔ Equidad
- ➔ Comunicación asertiva

2. CONTENIDO TEÓRICO

Llegado a este módulo final del programa, se busca poner en práctica todos los conocimientos adquiridos, se trata de “deconstruir para reconstruir”.

La masculinidad debe redefinirse, restar prohibiciones y sumar permisos. No hay una definición de qué es nueva masculinidad, la filosofía de esta nueva forma de ver el género es que existen distintas formas de vivir la masculinidad, cada persona la definirá desde aquello que le permita desarrollarse libremente.

Contradictoriamente, los jóvenes pueden sentirse confusos ante los cambios sociales asociados al género femenino, esto ha afectado en la vivencia en el género masculino. Para los que algunos han adoptado por radicalizar su vivencia de la masculinidad tradicional, “el hombre viril”, que se sigue mostrando con modelos sociales como: cantantes (Maluma), deportistas, entre otros, que refuerzan una masculinidad sexista tanto en chicos como en chicas.

Por ello es importante que los y las adolescentes cuestionen estos valores, creencias y actitudes, reflexionen sobre sus efectos y se sientan con libertad para DESCONSTRUIR y RECONSTRUIR su masculinidad.

Se propone que este módulo sea participativo, a través de actividades que expresen y redefinan una nueva visión del género masculino, un nuevo modelo de amor, un uso no sexista de redes sociales. Por ello, se propone que los adolescentes lleven a cabo una actividad artística y creativa, ya sea mediante medios audiovisuales, canciones, fotos, para que representen lo que es la nueva masculinidad para ellos, desde cualquier perspectiva, ya sea en los modelos de pareja, en la definición del género, en la familia, entre otros.

Se evaluará el nivel de asimilación de los contenidos trabajados a lo largo del todo el programa. Ya que el proceso creativo de reconstrucción implica que los adolescentes han tenido un proceso de reflexión y análisis crítico de su vida, han aprendido a mirar la vida con las “gafas de género” e inician el proceso de cambio.

Como dinamizador, se debe crear un ambiente de trabajo cooperativo, creativo y abierto, en el que los adolescentes puedan diseñar y comunicar su mensaje. Queda a criterio del grupo cómo enfocar los bloques temáticos, si realizar una actividad que comprenda todos los temas abordados: masculinidad, violencia, relaciones de pareja, uso de redes, ocio.

Se puede proponer trabajar a través de una actividad creativa ya sea: ver un pequeño video, una canción, flashmob, entre otros, en la que puedan expresar a otros chicos una visión

positiva de cambiar los roles de género no sexistas. La elección de temáticas que se quieran abordar se debe elegir por decisión del grupo, así como el diseño de la actividad.

2.1 Relaciones de pareja igualitarias

Llegado a este punto es importante que los jóvenes/adolescentes se replanteen cómo son sus relaciones de pareja y analizar desde una perspectiva de nueva masculinidad e igualdad, qué modelo de relaciones son las que tienen.

Es importante, guiar esta reflexión y autoanálisis ofreciéndole información que les permita comprender que es una *RELACIÓN SANA*, sustentado en 4 pilares: respeto, confianza, igualdad y libertad. Es importante que estos pilares estén presentes en la relación, además con un mismo "tamaño" para que los cimientos de la relación sean los más fuerte posible.



¿Cómo saber si mi pareja cumple con los cuatro pilares?

- No te obliga a hacer nada que tú no quieras
- Tendrá total confianza en ti, igual que tú en él.
- Valorará tu forma de ser: pensamiento, sentimientos, inquietudes, aunque sean contrarias a las suyas.
- No necesita saber qué hacer, donde estas o con quien está en cada momento.
- No te hace comentarios hirientes, tales como: "Tú de esto no sabes", "Tú estás así porque estás con la regla" o "esa ropa te queda fatal".
- No te chantajeará, obligándole por ejemplo a mantener relación sexual sin tu consentimiento, a no salir con amigas/os.
- Respetará tus amistades, hobbies y estudios.

2.1 Nuevo hombre-Nuevas relaciones.

Es importante que el nuevo hombre pueda permitirse un rol distinto en la relación.

- ✓ Ser cuidador en momentos y dejarse cuidar, en otros.
- ✓ Relaciones igualitarias, mismo lugar en la pareja.
- ✓ Se puede expresar afectos
- ✓ En el sexo los dos deben disfrutar.
- ✓ Los celos no son una expresión de amor, solo de control.
- ✓ La violencia no está justificada nunca en la pareja.
- ✓ Queres es dar libertad y respetar. No se puede controlar a las pareja ni real ni de forma virtual.
- ✓ Rechazar ideas sexistas de la mujer.
- ✓ Aceptar que hay muchas formas o modelos de pareja y todas son respetable.

2.2 Principios AMOR SALUDABLE

1. **Respeto mutuo:** Implica una relación de igualdad, nada de dominación/sumisión.
2. **Libertad:** ambos miembros de la pareja deben sentirse libre de lo que quieren hacer en cada momento.
3. **Independencia:** NO hay porque hacer todo juntos, se pueden compartir actividades con otras personas o en solitario.
4. **Autonomía:** Cada uno ha de ser capaz de decir qué quiere, cómo lo quiere y cuándo lo quiere.
5. **Corresponsabilidad:** En caso de que sean pareja que conviven, han de compartir las responsabilidades y obligaciones doméstica.
6. **Empatizar:** capacidad de entender y comprender las opiniones y comportamientos de la pareja.
7. **Igualdad:** En las relaciones no hay un miembro por encima de otro.
8. **Equidad:** respetar la igualdad de derechos y oportunidades en la pareja.
9. **Comunicación asertiva:** expresar conscientemente, clara, concreta y equilibradamente pensamientos, ideas o sentimientos, defendiendo sus legítimos derechos.

3. ASPECTOS CLAVE

- ✓ Se busca que los adolescentes construyan una imagen de masculinidad no sexista, a partir de un proceso de reflexión y colaboración conjunta.
- ✓ Hay que redefinir modelos de relación, que sean libres de violencia, sustentados en relaciones igualitarias y no sexistas.
- ✓ Se debe confrontar la visión del amor romántico a través de un proceso de reflexión y análisis crítico que permita redefinir el amor desde una visión igualitaria y no dependiente.

BIBLOGRAFÍA

- De Lemus, S., Moya, M., Bukowski, M., & Lupiañez, J. (2008). Activación automática de las dimensiones de competencia y sociabilidad en el caso de los estereotipos de género. *Psicológica*, 29(2), 115-132.
- Pleck, J. H. (1995) "The gender role strain paradigm: an update", en R. F. Levant y W. S. Pollack (eds.), *A New Psychology of Men*. Nueva York: Harper Collins Publishers, Basic Books.
- Esther Romas, Isabel Cuadrado, Patricia Recio. (2005). Escala de detección de Sexismo en Adolescentes (DSA).
- Redes sociales en perspectiva de género: guía para conocer y contrarrestar la violencia de género ONLINE. 2017. Junta de Andalucía.
- Link: <https://www.pantallasamigas.net/>

Este material ha sido financiado:



**Actividad subvencionada con cargo a la
asignación tributaria del 0,7%
del Impuesto sobre la
Renta de las Personas Físicas**

