



**NUEVAS MASCULINIDADES**  
**(GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL**  
**PERSONAL EDUCATIVO)**

# ÍNDICE

**Introducción**

**Objetivos del programa**

**Bloques temáticos: contenidos**

**Bloques temáticos: actividades**

**Bloque 0: Presentación del programa y cuestionario DSA.**

**Bloque I: Sexismo en Adolescentes**

**Bloque II: Violencia Invisible**

**Bloque III: Violencia Visible**

**Bloque IV: Nuevas Masculinidades**

**Anexos**

**Bibliografía**

**Webgrafía**

## Introducción

La propuesta de desarrollo de esta guía, desde la Asociación GINSO, plantea el abordaje de la violencia de género a través de una intervención socioeducativa basada en la información, sensibilización y prevención. Para ello se plantea este materia educativo y pedagógico, ya que lo que se pretende es abordar con los y las menores de los centros por un lado el concepto de nueva masculinidad, pero por otro lado que puedan desaprender roles adquiridos que generan violencia de género.

Esta guía, como veremos a continuación tiene seis partes para desarrollar, distribuidas en **9 sesiones** de **2 horas** cada una, haciendo un total de un taller para los y las menores de unas **18 horas** aproximadamente.

El **Bloque 0**, es introductorio al taller de Nuevas Masculinidades, pertenece a la *sesión 1*; el **Bloque I**, aborda los contenidos del Sexismo en Adolescentes y se desarrolla en las *sesiones 2 y 3*; el **Bloque II**, aborda los contenidos de la Violencia Invisible y se desarrolla en las *sesiones 4 y 5*; el **Bloque III**, aborda los contenidos de la Violencia Visible y se desarrolla en las sesiones 6 y 7; y por último el **Bloque IV**, que corresponde a las *sesiones 8 y 9* dónde por un lado se abordan las relaciones igualitarias y por otro lado se realiza la clausura del programa.

Esta guía está planteada para que cada educador o educadora que implemente el programa de **Nuevas Masculinidades** en el centro pueda usarla total o parcialmente.

La propuesta que se hace para su totalidad es la siguiente:

DESARROLLO DE CONTENIDOS/SESIONES			HORAS
<b>Bloque 0</b>	<b>Sesión 1</b>	<b>Presentación del programa</b>	2 horas
<b>Bloque I</b>	<b>Sesión 2</b>	Sexismo en Adolescentes	2 horas
	<b>Sesión 3</b>		2 horas
<b>Bloque II</b>	<b>Sesión 4</b>	Violencia Invisible	2 horas
	<b>Sesión 5</b>		2 horas
<b>Bloque III</b>	<b>Sesión 6</b>	Violencia Visible	2 horas
	<b>Sesión 7</b>		2 horas
<b>Bloque IV</b>	<b>Sesión 8</b>	Relaciones igualitarias	2 horas
	<b>Sesión 9</b>	Clausura programa	2 horas
<b>TOTAL: 9 SESIONES /18 HORAS</b>			

Los y las educadoras que consideren necesario, podrán adaptar las sesiones, las horas y los contenidos y actividades a las necesidades reales de cada centro. Pretende ser una guía que oriente al personal educativo y que pueda ayudarle al trabajo con los y las menores de los centros.

## Objetivos del programa

### Bloque 0:

- ✓ Presentar el programa (objetivos, características y metodología).
- ✓ Establecer normas y objetivos.
- ✓ Administrar cuestionarios.

### Bloque I:

- ✓ Analizar las discriminaciones sexistas construidas a partir de las diferencias biológicas existentes entre hombres y mujeres.
- ✓ Tomar conciencia de cómo asumimos las ideas que nos transmite la sociedad sobre las diferentes características y rasgos de carácter asignados a hombres y mujeres.
- ✓ Promover el respeto, el reconocimiento y la valoración de características y roles asociados tradicionalmente a los géneros.
- ✓ Identificar situaciones de desigualdad social entre hombres y mujeres históricamente y en la actualidad en las diferentes culturas.
- ✓ Conocer las tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ Introducir elementos para una reflexión crítica del papel de los medios de comunicación en el mantenimiento de los estereotipos masculinos y femeninos.

### Bloque II

- ✓ Sensibilizar frente a cualquier tipo de desigualdad de género.
- ✓ Criticar creencias erróneas que asimilan la violencia de género tan solo a la violencia física.
- ✓ Fomentar el reconocimiento de la violencia de género como una violación de los derechos humanos fundamentales.
- ✓ Proporcionar información sobre las consecuencias de la masculinidad tóxica en adolescentes.
- ✓ Concienciar sobre qué prácticas del ocio nocturno son sexistas.
- ✓ Informar sobre las actitudes de violencia machista y/o de abuso en las TICS.

### Bloque III

- ✓ Proporcionar información para prevenir y detectar los inicios de la violencia en las relaciones sentimentales.
- ✓ Desarrollar la capacidad de empatía hacia las víctimas y la toma de conciencia de la responsabilidad que tenemos todas las personas frente a la violencia de género.
- ✓ Propiciar posturas activas de rechazo frente a cualquier tipo de violencia de género para colaborar en su erradicación.
- ✓ Definir las diversas formas y contextos en los que se pueden dar conductas de violencia de género.
- ✓ Reconocer y detectar los inicios de la violencia de género, en especial la violencia psicológica, entre parejas jóvenes.
- ✓ Analizar las creencias y los roles sociales en relación con diversos mitos del amor romántico que facilitan, originan, perpetúan y justifican la violencia de género.
- ✓ Informar sobre actuaciones constitutivas de delito de violencia de género en las TICS.

### Bloque IV:

- ✓ Desarrollar valores positivos en las relaciones de pareja como: empatía, respeto e igualdad que prevengan la aparición de la violencia en parejas adolescentes.

- ✓ Reflexionar sobre las características que debería tener una relación de pareja saludable.
- ✓ Realizar un repaso de todos los conceptos tratados.
- ✓ Administrar cuestionarios.

### **Bloques temáticos: guía de contenidos**

La propuesta de bloques de contenidos que se abordan en la guía son los que se muestran a continuación; pero es el personal educativo el encargado de decidir el nivel de profundidad que quiere abordar con los y las menores.

Se propondrán una serie de contenidos a desarrollar con una bibliografía que complementa, videos que ver y actividades a desarrollar, para que la adquisición de los temas, contenidos y contenidos a trabajar con el grupo puedan ser más sencillos y accesibles para los y las adolescentes.

Los contenidos teóricos que el personal educativo tendrá como base, es un material elaborado por expertos en Género, en Igualdad de Oportunidades y en Nuevas Masculinidades. **ANEXO 0.**

### **Bloques temáticos: actividades**

#### **Bloque 0: Presentación del programa y cuestionario DSA.**

Dada la importancia que existe en relación a la prevención de la violencia de género y el desarrollo de las nuevas masculinidades en los y las adolescentes de los centros, es importante explicarle a los y las participantes los objetivos de este taller y el establecer con ellos y ellas unas normas y objetivos que se puedan cumplir poco a poco.

Además, es importante saber que son los chicos y las chicas las que pueden contarnos historias muy personales, y es por ello que debemos de escuchar sin juzgar para poder orientar y guiar, comprender lo que nos cuentan desde sus realidades y desde sus necesidades y por último mostrarles realidades sobre la problemática y trabajar con ellos aspectos relacionados con la igualdad y con ellas aspectos sobre como detectar una relación abusiva.

Una vez, abordado las normas y los objetivos, será el cuestionario DSA el que se pasará a los y las menores. No debemos de olvidar que, aunque siempre se asocian a los chicos comportamientos sexistas, existen muchas chicas que también los reproducen sin ser conscientes de ello. Por tanto, el primer paso es pasar el cuestionario DSA.

#### **Test de Detección del Sexismo en Adolescentes (DSA)**

### **ANEXO 1**

La escala Detección de Detección de Sexismo en Adolescentes, junto con otros instrumentos diseñados para conocer las propiedades psicométricas que tiene el uso de la Escala de Detección del Sexismo en Adolescentes (DSA). Existen infinidad de artículos científicos y sociológicos que mencionan esta escala, pero para esta formación, nos hemos detenido en el de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y en concreto con las autoras de Fundación Mujeres (E. Ramos, I. Cuadrado y P. Recio).

Como sabemos, la violencia de género contra las mujeres tiene una naturaleza principalmente cultural y es por ello por lo que se pretende con esta escala detectar cuanto de un sexismo u otro es cultural, aprendido y cuál de estos se transmite de una cultura al otra.

La idea principal, es saber que esta escala está creada para detectar el sexismo en adolescentes. Por ello, la escala muestra **dos tipos de sexismo** que se identifican en la actualidad en los adolescentes y los jóvenes: SEXISMO HOSTIL y BENÉVÓLO.

Hemos empezado diciendo que uno de los factores claves y de riesgo en relación con la violencia de género son los aspectos socioculturales y en la forma en que se transmiten los modelos masculinos y femeninos entre los hombres y las mujeres. Estos modelos se concretan en la construcción de identidades estereotipadas y sexistas basadas en creencias y actitudes de autoridad y dominio del varón, así como la necesidad de protección de la mujer.

Uno de los aspectos más importantes tiene que ver con el hecho de que los ítems de esta escala nos muestran si los adolescentes y jóvenes han interiorizado o no creencias sexistas referidas a atributos y a roles de hombres y mujeres y si en el futuro pueden o no establecer relaciones de dependencia.

¿Pero a qué nos referimos cuando hablamos de sexismo hostil y sexismo benévolo?, y ¿cómo podemos identificarlo los y las educadoras?

- A través de los ítems que vienen marcados en la escala. **RASGO B.**
- Con la interiorización de estos dos términos: sexismo hostil y sexismo benévolo.

**Materiales:** 1 cuestionario por adolescente, bolígrafo

**Tiempo:** 20'-30'

## ¡Recuerda este cuestionario debe pasarse al iniciar y al finalizar el programa de Nuevas Masculinidades!

### Bloque I: Sexismo en Adolescentes

#### Actividad 1: ¿Eres sexista?

#### ANEXO 2

**Descripción:** Esta actividad presenta conceptos básicos sobre género y estereotipos de género y sexismo, con el fin de que los menores dispongan de información clara en la materia

**Materiales:** pizarra, folios, rotuladores, medios audiovisuales y anexo 2.

**Tiempo:** 60' aproximadamente.

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video elegido:**

- ✓ ¿Os habéis visto reflejados, y a las chicas que os rodean?
- ✓ ¿Creéis que se ajusta a la realidad? Explicadlo.
- ✓ ¿Creéis que realmente todas las mujeres y todos los hombres son como se muestran en el video?

**Propuesta de contenidos para abordar:** definiciones de sexo, género, sexismo, prejuicios, estereotipos....

Podrá realizarse la técnica de lluvia de ideas para reflejar las respuestas que los y las menores van dando. Podemos plantear de nuevo un debate con preguntas del tipo:

- ✓ ¿Creéis que los estereotipos de género se pueden cambiar? ¿cómo?
- ✓ ¿Creéis que influye mucho en tu vida? ¿Cómo?
- ✓ ¿Percibes sexismo en tu entorno: ¿amigos, familia, música?
- ✓ ¿Cómo se puede saber si una persona es sexista?; ¿Se puede cambiar?: ¿Cómo?

Para cerrar el debate, podemos acudir a las respuestas dadas por el grupo en el cuestionario inicial DSA y reflexionar sobre ellas. Esto se puede hacer escribiendo los nº en la pizarra y que cada participante diga un nº, se lee en voz alta la frase elegida y se debatirá sobre ella.

## Actividad 2: Dentro de una caja

**Descripción:** Esta actividad tratará de hacer visible estereotipos sexistas presentes en los jóvenes, permitiendo tomar conciencia de los riesgos de los mismos.

**Materiales:** pizarra, folios, rotuladores, medios audiovisuales.

**Tiempo:** 60´ aproximadamente.

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video elegido:**

- ✓ ¿Qué es ser mujer?, ¿Qué es ser hombre?
- ✓ ¿Las mujeres y los hombres son criados de la misma forma? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué características de la mujer son aplicables para el hombre? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué características del hombre son aplicables para la mujer? ¿Por qué?
- ✓ ¿Creéis que existe presión para cumplir un rol y ser aceptado? Poner un ejemplo.

**Propuesta de contenidos para abordar:** roles de hombres y roles de mujeres, características de los dos roles, descripción de características que definen a un hombre y a una mujer desde aspectos físicos, hasta cualidades, tipos de trabajo, roles familiares...

**Si elegimos ver este video:** *Qué tan diferentes somos hombres y mujeres*, algunas de las preguntas que pueden realizarse son:

- ✓ ¿Sabías que, durante las primeras siete semanas de gestación, todos tenemos los mismos órganos?, ¿Y qué casi dos de cada mil personas que nacen presentan variaciones en sus partes genitales que no permiten clasificarlas con facilidad en niños o niñas?
- ✓ ¿Crees que es verdad que se nos educa según el sexo que tengamos? Pon ejemplos.

## Actividad 3: Estereotipos de género ¿Dónde están? –Publicidad, música e internet-

### ANEXO 3

**Descripción:** Esta actividad busca que los adolescentes reflexionen y analicen los estereotipos que se presentan en los medios de comunicación, para que identifiquen cómo afectan estos sobre el comportamiento

**Materiales:** pizarra, folios, rotuladores, medios audiovisuales, anexo 3 (si se quiere).

**Tiempo:** 60´ aproximadamente.

**Propuesta de desarrollo para debatir tras elección del medio audiovisual elegido:**

En esta actividad vamos a trabajar el origen de las desigualdades a partir de la publicidad que nos venden los medios de comunicación. Se mostrará al alumnado una serie de imágenes publicitarias, (ANEXO 3) de antaño, como actuales, para que perciban cómo los medios de comunicación fomentan el incremento de los estereotipos de género y el sexismo y, por consiguiente, las desigualdades entre mujeres y hombres. Para analizar las imágenes, utilizamos 3 tarjetas de diferentes colores (roja, amarilla y morada) que se reparten entre los menores. Si el contenido de la imagen publicitaria era claramente sexista, el alumnado ha de levantar la tarjeta roja, si el contenido publicitario genera dudas sobre su sexismo, se levanta la tarjeta amarilla, y por último, si el contenido de la imagen publicitaria envía un mensaje claramente igualitario entre los dos sexos, se levanta la tarjeta morada. Se debe identificar qué sesgo de género aparecen en cada imagen, tanto en los anuncios en foto como en el video.

Tanto el video como el ANEXO 3, tienen publicidad en la que se pueden plantear preguntas de este tipo:

- ✓ ¿Cómo se muestra a las mujeres en los distintos anuncios?: la mujer en el hogar, la mujer en la cocina, la mujer es imperfecta, la mujer como objeto...
- ✓ ¿Creéis que las mujeres que os rodean se sienten identificadas con esa visión que nos proporciona la sociedad? Vuestras madres, hermanas, novias...
- ✓ ¿Qué opináis de esos papeles que se le asignan a las mujeres?
- ✓ ¿Cómo se ve en estos anuncios a los hombres? (como el salvador, el que soluciona todo).
- ✓ ¿Qué opináis de ellos?
- ✓ ¿Creéis que el papel que se le asigna a los hombres en estos anuncios pueden perjudicaros si vosotros no cumplís con lo que se espera de un hombre?

La actividad se completa con un debate posterior entre los menores y conclusiones sobre la actividad y la publicidad sexista y sobre los estereotipos, ayudándoles con las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Os acordáis de lo que eran estereotipos?
- ✓ ¿Creéis que los medios ayudan a reproducir estereotipos? ¿Cómo?
- ✓ ¿Creéis que los hombres y las mujeres son de una determinada manera según la publicidad?
- ✓ ¿Los medios de comunicación cumplen una función muy importante en la reproducción de estereotipos?

**Propuesta de contenidos para abordar:** como final podemos comentar que ocurre con la socialización del género y de cómo influyen estos en su día a día. Podemos plantear de nuevo un debate con preguntas del tipo:

- ✓ ¿Cuántos dibujos de los que habéis visto en vuestra infancia influyen en el género? ¿Y a vuestras hermanas?
- ✓ ¿En qué rol está encasillada la mujer?, ¿y el hombre?
- ✓ ¿Creéis que esto puede influir en la educación?
- ✓ ¿Os parece bien que los hombres decidan por las mujeres?, ¿Vosotros lo hacéis?, ¿Cuándo?

## **¡Recuerda este bloque de contenidos tiene 2 sesiones!**

**No debemos olvidar** que en este bloque de contenidos hay que hacer reflexionar a los y las menores sobre la construcción de las discriminaciones sexistas, como asumimos desde el constructo social y cultural esas diferencias, cómo se reconocen y valoran los roles asociados a los géneros, cómo influyen los medios de comunicación así como la publicidad en los estereotipos tanto masculino como femenino.

## **Bloque II: Violencia Invisible**

### **Actividad 1: Mi masculinidad**

**ANEXO 4**

**ANEXO 5**

**Descripción:** Esta actividad pretende cuestionar el modelo ideal de masculinidad que tienen los jóvenes, teniendo en cuenta un personaje conocido por ellos. Se analizarán las cualidades del personaje, extrayendo los principios de masculinidad que rigen en los hombres.

**Materiales:** pizarra, folios, rotuladores, medios audiovisuales y anexo 4 y anexo 5.

**Tiempo:** 60' aproximadamente.

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video:** se inicia la sesión visualizando el video: *¿Qué significa ser un hombre de verdad?*, y explicaremos la importancia que tiene en el hecho de que con las características que se asocian a un hombre, hay muchos que no las cumplen, pudiendo tener esto, efectos negativos para mucho de ellos. No todos los hombres pueden responder a esas expectativas, viéndose forzados a ser como no son: muchos hombres no son fuertes, muchos hombres hablan de sus sentimientos, lloran, hacen o les gustaría hacer cosas "típicas de mujeres".

Tras la visualización del video, se propone realizar la actividad del ANEXO 4, relacionada con el Modelo de Masculinidad. Y se planteará la siguiente pregunta:

**¿Qué es la masculinidad para ti?**, la cual responderán con una lluvia de ideas que iremos apuntando en la pizarra. Viendo así también las coincidencias o no, en su definición de masculinidad.

Para continuar reflexionando, proponemos pasar el **Cuestionario sobre Masculinidad para trabajar con adolescentes** que corresponde con el ANEXO 5. Una vez que han finalizado el cuestionario, se sugiere a los y las menores escribir en la pizarra las ideas que todos vayan aportando, tanto los atributos que asignen positivos, como negativos.

**Propuesta de contenidos para abordar:** esta vez los contenidos a abordar saldrán de las respuestas que los y las menores puedan dar tras el planteamiento de las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué consecuencias positivas tiene para los chicos? Y ¿qué consecuencias negativas?
- ✓ ¿Tienen las mismas oportunidades hombres y mujeres? ¿Por qué?
- ✓ ¿Los hombres deben de renunciar a los ascensos o promociones en el trabajo por tener familia? ¿y las mujeres? ¿Qué piensas sobre ello?
  
- ✓ ¿Crees que hombres y mujeres deben cobrar lo mismo por el mismo trabajo?
- ✓ ¿por qué? ¿Conocéis casos que no sea así?
- ✓ En función de las respuestas, preguntar: ¿Cómo se siente por...? Por ejemplo, el grupo dice es fuerte ¿cómo crees que se siente por ser fuerte? ¿Qué pasa si no es fuerte?
- ✓ Plantear si cumple con el "Silencio emocional".

### **Actividad 2: Dale la vuelta**

**Descripción:** Esta actividad busca concienciar y visibilizar la violencia sexista invisible, socialmente aceptada y normalizada (como base de violencia de género).

**Materiales:** pizarra o papel continuo, rotuladores, medios audiovisuales.

**Tiempo:** 40' - 60' aproximadamente

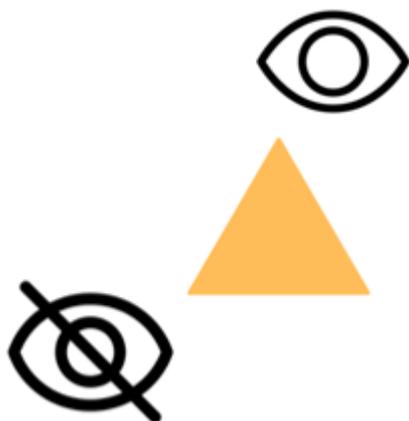


**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización de la imagen elegida:**

- ✓ ¿Que te sugiere la imagen?
- ✓ ¿Que similitudes hay entre la violencia de género y un iceberg?
- ✓ ¿Conoces en tu entorno algunos casos de violencia invisible? Descríbelo
- ✓ ¿Conoces en tu entorno algún caso de violencia visible? Descríbelo sin dar muchos detalles
- ✓ Pon ejemplos de algunas formas sutiles de violencia de género.
- ✓ Pon ejemplos de algunas formas explícitas de violencia de género ya sean invisibles o visible

Fuente: Amnistía Internacional, Consejo de la Juventud de Extremadura. (2018), Iceberg de la Violencia de Género.

Recuperado de: <https://generoytrabajo.com/2018/11/20/violenciasimbolica/>



Explicación también de triángulo de la violencia de Johan Galtung, en relación a la violencia directa, estructural y violencia cultural.

**Si elegimos ver este video:** *Campaña sobre la violencia estructural contra las mujeres*, mediante una puesta en común, se anotará en la pizarra, aquellos datos que representa la violencia invisible. Se anotará ambos tipos de violencia: estructural y cultural.

**Propuesta de contenidos para abordar:** tipos de violencia visible e invisible, medios en los que aparece (música, publicidad, películas...).

**Actividad 3: El sexismo sale de fiesta**

**Descripción:** La presente actividad identifica actitudes sexistas existentes en entornos de ocio nocturnos, justificando la violencia sexual en los casos más graves.

**Materiales:** pizarra o papel continuo, rotuladores, medios audiovisuales.

**Tiempo:** 40' - 60' aproximadamente

**Si elegimos ver este video:** *El sexismo también sale de fiesta*, proponemos para el debate 3 mitos sobre la forma de ligar en los entornos de ocio que además identifican la violencia sexista.

Estos mitos son:

- ✓ **Mito 1:** La responsabilidad de los actos. No justificar los comportamientos por ir bebido.
- ✓ **Mitos 2:** La violencia sexual en cualquiera que sea sus manifestaciones (tocamientos, insistencia).
- ✓ **Mito 3:** Consentimiento

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video elegido:** Y debate, puede girar en torno a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué pensáis?, ¿Os ha sorprendido algo?
- ✓ Es importante recordar estos conceptos como: responsabilidad, consentimiento
- ✓ ¿Hay algo que vais a cambiar en vosotros

**No debemos olvidar** que en este bloque de contenidos hay que hacer reflexionar a los y las menores sobre todas las formas posibles de desigualdad de género, las creencias erróneas acerca de la violencia, consecuencias de una masculinidad tóxica en los y las adolescentes, las prácticas sexistas que rodean el ocio nocturno y sobre la vulneración de los derechos humanos como parte de uso inadecuado de las redes sociales.

## ¡Recuerda este bloque de contenidos tiene 2 sesiones!

### Bloque III: Violencia Visible

#### Actividad 1: No subir

#### ANEXO 6 y ANEXO 7

**Descripción:** La presente actividad busca que los adolescentes adquieran conocimientos básicos sobre violencia de género, con el fin de que aprendan a identificar señales o comportamientos de riesgo, promoviendo el desarrollo de una actitud crítica que rechace cualquier tipo de comportamiento abusivo.

**Materiales:** pizarra, folios, rotuladores, medios audiovisuales, anexo 6 y anexo 7.

**Tiempo:** 60' aproximadamente.

**Propuesta de reflexión para debatir tras haber pasado el Cuestionario en una relación de pareja....** (ANEXO 6)

- ✓ Si eres chico y eres de los que contestas a estas preguntas con un sí, ¿Te estás pasando? Reflexiona... se trata de una relación basada en el dominio y el control que puede terminar en violencia. ¡Pide ayuda!
- ✓ Si eres chica y eres de las que contestas a estas preguntas con un no, puede ser que estas viviendo en una relación de pareja tóxica y ni siquiera seas consciente de ello. ¡Pide ayuda!

Tras estas reflexiones con el equipo educativo, podemos leerles la **Historia de Pepe y Pepa**, ANEXO 7 y ayudarles a visualizar la escalera de la violencia.

Les explicaremos y resaltaremos la importancia de ver que la violencia no es sólo agresión física. Existen otras conductas que son formas de violencia que pueden hacernos mucho daño, y que muchas veces nos pasan desapercibidas. Son actitudes y conductas que tenemos más normalizadas y que a veces pasamos por alto en nuestras relaciones, como son las actitudes de control y dominio que provocan también mucho daño a nivel emocional y en la autoestima. Es importante tomar conciencia de en qué peldaño nos situamos en nuestra relación actual o nos hemos situado en relaciones pasadas.

Otra idea clave a resaltar es la necesidad de establecer relaciones que no estén basadas en la sumisión/dominación. Esa tarea es un trabajo cooperativo entre hombres y mujeres en la que ambos salen ganando.

Para ello podemos visualizar el siguiente video: *Cortometraje contra la Violencia de Género* y que vayan identificando en que peldaño de **la escalera de la violencia** se encuentran los personajes principales de video.

Se propone esta imagen de la escalera de la violencia de género, pero podéis buscar otro y dejarlo reflejado en la pizarra. Nota: Adaptado de *Escalera de la Violencia*, de Asociación Colectivo para el Desarrollo Rural de Tierra de Campos. Colectivo para el Desarrollo Rural.



Para continuar con el trabajo sobre la violencia entre iguales, proponemos la lectura de los siguientes indicadores que se han observado en los agresores y que pueden llegar a identificar los y las menores en sus relaciones de pareja:

- ✓ Hablas despectivamente, con estereotipos y prejuicios, y puedes usar un lenguaje violento para referirte hacia a las chicas y a “las mujeres”.
- ✓ Muestras comportamientos desafiantes, incluso violentos. Participas en las peleas habituales con tus iguales.
- ✓ Tienes actitudes y conductas prepotentes y dominantes.
- ✓ Desprecias lo femenino, sobrevaloras lo masculino y te burlas de sus iguales que consideras menos.
- ✓ Ante un problema, un conflicto, usas la violencia y te enojas fácilmente si las cosas no son como quieres.
- ✓ Muestras intolerancia a la frustración y culpas a otras personas.
  
- ✓ Mantienes actitudes de burla y falta de empatía hacia el sufrimiento de los o las demás.
- ✓ Percibes los celos y el control como una forma de amor.
- ✓ Menosprecias la figura femenina y tratas de humillar a las mujeres, especialmente a tu pareja.
- ✓ Mantienes actitud proteccionista y paternalistas con tu pareja.
- ✓ En debates puedes llegar a justificar la violencia del hombre sobre las mujeres

**Propuesta de contenidos para abordar:** definir espacios y entornos donde puede darse la violencia de género, identificar los inicios de la violencia entre parejas de jóvenes y adolescentes, analizar los roles existentes en las parejas.

## Actividad 2: Ctrl + Alt + Supr: Violencia digital basada en género

### ANEXO 8

**Descripción:** Una vez que los jóvenes sean capaces de identificar los valores sexistas, se puede dar paso a trabajar un poco más con ellos, para que identifiquen el sexismo en el uso de las redes sociales.

**Materiales:** pizarra o papel continuo, rotuladores, medios audiovisuales, anexo 8.

**Tiempo:** 40´ - 60´ aproximadamente.

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video elegido:** Proponemos que el educador o educadora, previamente visualice la siguiente página web y valore si poner todos los videos, sólo algunos o el video al completo con las **10 formas de violencia de género digital**.

<https://www.pantallasamigas.net/10-formas-violencia-genero-digital/>.

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video elegido:**

- ✓ ¿Creéis que lo que hemos visto en estos videos puede ser real?
- ✓ ¿Alguna vez habéis mandado fotos comprometidas a alguien?
- ✓ ¿Conocéis algún caso de los que se ha visto en los videos?
- ✓ ¿Cómo actuó la persona que lo sufrió?
- ✓ ¿Creéis que es fácil hacerse pasar por otra persona en las redes sociales?
- ✓ ¿Qué otras cosas pueden pasar por el mal uso de las redes sociales?

**Propuesta de contenidos para abordar:** definir con los y las menores los siguientes términos: **Cyberbullying Sextorsión Grooming, Sexting y Ciber violencia de Género**. También proponemos el uso del ANEXO 6 sobre las **Diez formas de violencia de género digital**.

### Actividad 3: Mitos del Amor Romántico

#### ANEXO 9

**Descripción:** Esta actividad busca que los adolescentes tomen conciencia sobre los riesgos del modelo de amor romántico, así como la autocritica y confrontación de los mitos que justifican en un modelo tóxico de relación.

Se pedirá que den argumentos a favor y argumentos en contra de los mitos que se quieran usar. Esta actividad se puede hacer en común con todos ellos, apuntando en la pizarra las ideas que vayan aportando o pueden usarse de manera individual en que cada uno buscará argumentos a favor y en contra en función del mito que les haya tocado.

Para ayudarles en su desarrollo, podemos usar a modo de ejemplo la siguiente tabla:

MITO: "El amor todo lo puede"	
Si por....(argumentos a favor)	No por....(argumentos en contra)
MITO: "El amor es posesión y exclusividad"	

Si el grupo con el que trabajamos necesita mitos más sencillos, podemos proponer ideas más generales como:

- Mito de la "media naranja".
- Mito de la exclusividad
- Mito de la perdurabilidad.
- Mito de la equivalencia entre la pasión y el amor.
- Mito de los celos.
- Mito de entender el amor como despersonalización.
- Mito del sacrificio.
- Mito del emparejamiento o matrimonio.
- Mito del libre albedrío.

Nota: Junta de Extremadura, (2016), *Mitos del Amor Romántico en la Red para educación secundaria*. [Archivo PDF].

[https://enmarchaconlastic.educarex.es/nativosdigitales\\_materiales/secundaria/amorromantico/guia\\_ES12\\_mitos\\_del\\_amor\\_romantico.pdf](https://enmarchaconlastic.educarex.es/nativosdigitales_materiales/secundaria/amorromantico/guia_ES12_mitos_del_amor_romantico.pdf)

**Materiales:** pizarra o papel continuo, rotuladores, medios audiovisuales, anexo 9.  
**Tiempo:** 60´ aproximadamente.

### **Propuesta para continuar y debatir tras la lectura de los mitos escogidos según el grupo de menores:**

Se propone visualizar alguno de los videos escogidos previamente por el equipo educativo **Campaña: Échalecabeza #**, y analizar con los y las menores aquellos aspectos que más le hayan llamado la atención.

**Propuesta de contenidos para abordar:** analizar lo que ocurre cuando tratamos de transmitir lo ideal en el amor romántico, diferenciar entre las prácticas amorosas que están basadas en la confianza o aquellas que están basadas en el control, entre otras.

**No debemos olvidar que en** este bloque de contenidos hay que hacer ver y entender a los y las menores que el constructo del amor, es un constructo cultural y que la parte más importante tiene que ver con una base biológica y emocional y que la cultura en la que vivimos contribuye a construir una visión del amor.

También se puede abordar la idea del amor romántico como uno de los muchos modelos existentes y que este tiene un modelo de vida basado sólo y exclusivamente en la monogamia y en las relaciones de parejas estables. Sabiendo que este modelo de amor conlleva ya en sí mismos unos mitos como son: el amor ha de ser intenso, ha de ser para toda la vida, debe ser incondicional, y conlleva un grado muy alto de apego.

### **¡Recuerda este bloque de contenidos tiene 2 sesiones!**

#### **Bloque IV: Nuevas Masculinidades**

Este bloque a diferencia de los otros tres anteriores, tiene **dos partes** que son necesarias diferenciarlas. Por un lado, está el trabajo de relaciones igualitarias para fomentar así la construcción de las nuevas masculinidades y la nueva construcción de la masculinidad y por otro lado el cierre del programa que se ha llevado a cabo a lo largo de todas las sesiones anteriores.

Por ello, las tres actividades que se ofrecen están pensadas para hacerlas indistintamente en el orden que se elijan y que el educador o educadora considere de cara al trabajo con el grupo. Y todas ellas están enfocadas a la construcción de las nuevas masculinidades.

#### **Actividad 1: Constrúyete**

**Descripción:** Esta actividad busca redefinir la masculinidad, desde una visión no sexista; así como redefinir los roles, actitudes y valores que definan una nueva masculinidad

**Materiales:** pizarra o papel continuo, rotuladores, medios audiovisuales.

**Tiempo:** 30'-40' aproximadamente

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video:** el video que proponemos para esta actividad es: *¿Quién dice cómo tiene que ser un hombre sólo por ser hombre?*

Tras la visualización del video, proponemos las siguientes preguntas para generar debate con el grupo.

- ¿Qué mensaje transmite el video?
- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención?
- ¿Qué opinas de la imagen que da del hombre?, ¿te gusta?, ¿por qué?

**Propuesta de contenidos para abordar:** Una vez que se genera el debate, podemos ayudar a que los y las menores reflexionen sobre como creen que deben actuar para ser más felices en los distintos contextos en los que ellos y ellas se desarrollan como personas, por ejemplo, en el contexto familiar, en el del grupo de

amigos, en sus relaciones con las chicas, en sus relaciones como pareja, en el trabajo y con otras diversidades como las diferentes identidades de género.

### **Actividad 2: Atrévete si eres hombre**

**Descripción:** Esta actividad busca que los adolescentes elaboren un spot o un video en el que expresen lo que es para ellos la nueva masculinidad.

**Materiales:** pizarra o papel continuo, rotuladores, medios audiovisuales

**Tiempo:** 60´ aproximadamente

**Propuesta de preguntas para debatir tras la visualización del video:** el video que proponemos para esta actividad es: *Solo quiero bailar*.

A continuación lo que queremos es que el grupo de chicos y chicas con los que abordamos el taller, realicen un spot, video o canción en la que tengan que representar que es para ellos y ellas las Nuevas Masculinidades; sabiendo que el enfoque que pueden darle es muy diferente: desde las relaciones de pareja, desde el uso de las redes sociales, desde los entornos de ocio...etc...

Para ello podemos ayudarle con algunos contenidos.

**Propuesta de contenidos para abordar: respeto mutuo, comunicación** asertiva, libertad, igualdad, independencia, autonomía, corresponsabilidad y empatizar.

### **Actividad 3: Construye un amor saludable**

**Descripción:** Esta actividad pretende reflexionar sobre los valores de una relación saludable y analizar cómo afecta a la persona.

**Materiales:** pizarra, folios, rotuladores y material para realizar un collage.

**Tiempo:** 30´-40´ aproximadamente.

**Propuesta de desarrollo de la actividad:** esta actividad tiene dos partes para su desarrollo.

La primera parte es un ejercicio de reflexión individual dónde los y las menores deben de anotar que les sugieren las siguientes ideas: ¿Qué aspectos son importantes para ti en una relación de pareja?, y ¿qué valores son los más importantes en esa relación de pareja?

La segunda para es un ejercicio grupal, dónde tras la exposición de las ideas anteriores, deberán de realizar un collage conjunto en el que entre todos puedan plasmar lo que es para el grupo los valores que tiene una buena relación de pareja. Si el grupo lo necesita, podemos mostrarles algún video de los cinco cortos de la campaña de *"Encuentra el amor verdadero"*, para que identifiquen lo que NO es un amor saludable.

**Propuesta de contenidos para abordar:** ayudar al grupo a reflexionar sobre valores como la confianza, la intimidad, el respeto mutuo, el cariño, la comprensión, la independencia...etc...en definitiva lo que puede ser para ellos y para ellas una relación sana.

### **Actividad 4: Nuevas Masculinidades GENERACIÓN CONVIVE**

Al ser una actividad que procede de la guía de Generación Convive, se ha mantenido el mismo formato del que procede.

Referencia: Dinámica tomada de **Generación Convive** (2019). El programa de GINSO destinado a fomentar el buen clima de convivencia en los centros educativos a través de diferentes actividades de prevención universal para alumnado, profesorado, personal no docente y familias.

## Objetivos

- Relacionar las diferencias de género con las expectativas que creemos que tienen de ellos y de los demás
- Verbalizar y entender cuáles son los límites que tienen marcados por el género en las redes sociales

A través de la Tablet les aparecerán algunas fotos de perfiles de Instagram y deberán identificar si creen que pertenecen a chicos o a chicas a modo de test con dos posibles respuestas "Chica" o "Chico". Las fotos serán de jóvenes de su edad, y según vayan avanzando verán estereotipos de género cada vez más marcados e incluso perfiles de jóvenes rompiendo estos estereotipos. El objetivo es que reflexionen sobre el umbral del rechazo que les puede generar tanto un extremo como el otro.

El test no tiene ningún fin evaluativo, simplemente es para provocar la reflexión.

Después se les preguntará:

- ✓ ¿Qué piensas de estos chicos y chicas?
- ✓ ¿Qué pasaría o qué pensarían si esos perfiles tienen un dueño de sexo contrario al que pensaban?
- ✓ ¿Cómo se comportarían si eso lo publicase su mejor amigo/amiga?
- ✓ ¿Cómo se sentirían si alguien publicase eso en sus propias cuentas?
- ✓ ¿Y si quisiesen publicarlo en sus cuentas?

Con estas preguntas, se les incitará a que reflexionen sobre cómo salirnos de la norma y lo establecido puede llevarnos a sufrir bullying. Se hablará de los excesos, de las diferencias de cómo se comportan y hablan en las redes a como lo hacen en persona, de cómo nos afecta a la autoestima todo lo que ocurre en las redes sociales y cómo puede afectar a nuestro comportamiento hacia los demás.

Por último, se propone poner el siguiente video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=gVLEA3l8Tcs> (3')

Tras el visionado, les harás las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Crees que estas personas están siendo ellas mismas?
- ✓ ¿Crees que estas personas se comportan según su género?
- ✓ ¿Crees que estas personas tienen buenos hábitos?
- ✓ ¿Crees que estas personas muestran su vida real o lo que se espera de ellas?
- ✓ ¿Alguna vez has tenido un comportamiento similar?
- ✓ ¿Cómo crees que afectará a la autoestima de las personas de los videos su comportamiento? ¿Y cómo te sientes cuando tú ves eso, pero no haces lo mismo? ¿Sientes que no cumples lo que se espera de ti?
- ✓ ¿Cómo crees que te comportarías con una de estas personas si estuviese en tu clase?

Si quedase tiempo, una vez se reflexione sobre estas preguntas hablarás sobre comportamientos y actitudes de carácter sexual que se hayan podido generar como expresiones de deseos explícitos al ver imágenes de chicas y chicos de su edad.

**No debemos** olvidar que en este bloque de contenidos el objetivo de trabajo es

que chicos y chicas sean capaces de reflexionar sobre la posibilidad de cambio, el desaprender los roles de género adquiridos y sobre todo el ser capaces de buscar la igualdad de chicos y chicas, pero no sólo ellas, sino también ellos. En definitiva que las nuevas masculinidades den paso a las antiguas masculinidades y aspectos como la desigualdad, la agresividad, los roles de género entre otros términos se vean cuestionados también por ellos.

## CUESTIONARIO DE EVALUACION

### Anexos importantes para usar durante el taller

Todos los anexos que se incluyen a continuación aparecen al final de la guía y también se encuentran al final de la guía y como archivos adjuntos en cada subcarpeta de la formación.

<b>ANEXO 0</b>	Guía de <b>contenidos teóricos</b> para el trabajo con Nuevas Masculinidades
<b>ANEXO 1</b>	Test de Detección del Sexismo en Adolescentes (DSA)
<b>ANEXO 2</b>	¿Somos sexistas?
<b>ANEXO 3</b>	Publicidad sexista
<b>ANEXO 4</b>	Mi modelo de masculinidad es...
<b>ANEXO 5</b>	Cuestionario sobre masculinidades
<b>ANEXO 6</b>	Cuestionario: en una relación de pareja...
<b>ANEXO 7</b>	La historia de Pepe y Pepa. La escalera de la violencia de género.
<b>ANEXO 8</b>	Diez formas de violencia de género digital
<b>ANEXO 9</b>	Mitos del Amor Romántico
<b>ANEXO 10</b>	Cuestionarios de evaluación para los y las menores

## Bibliografía

- ✓ Recio, P, Cuadrado, I, Ramos E. (2007). Propiedades Psicométricas de la escala de detección de sexismo en Adolescentes (DSA). Revista Psicotherma. Universidad de Oviedo, año/vol 19, nº 003, p 522-528.
- ✓ Martínez, A. (2008), La identidad masculina adolescente: un aprendizaje desde el fracaso. [Archivo PDF]
- ✓ Fundación CEPAIM, Convivencia y Cohesión Social. (2015) A fuego Lento: cocinando ideas para una intervención grupal con hombres desde una perspectiva de género.
- ✓ Prodiversa (20219). Metodologías participativas para trabajar la diversidad sexual y nuevas masculinidades en el aula. Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- ✓ Herrera, C. (2020). Guía de recursos para profesionales que trabajan con adolescentes varones las masculinidades no violentas. Gobierno de Canarias.
- ✓ Redmas. Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes "Creciendo Juntos y Juntas", Igualdad de Género desde la Infancia.

## Webgrafía:

- ✓ Junta de Extremadura, (2016), Mitos del Amor Romántico en la Red para educación secundaria. [Archivo PDF].  
[https://enmarchaconlastic.educarex.es/nativosdigitales\\_materiales/secundaria/amorromantico/guia\\_ES12\\_mitos\\_del\\_amor\\_romantico.pdf](https://enmarchaconlastic.educarex.es/nativosdigitales_materiales/secundaria/amorromantico/guia_ES12_mitos_del_amor_romantico.pdf)

Este material ha sido financiado por:



**Actividad subvencionada con cargo a la  
asignación tributaria del 0,7%  
del Impuesto sobre la  
Renta de las Personas Físicas**





**NUEVAS MASCULINIDADES**  
**(GUÍA DE ANEXOS)**

## ANEXO 2: ¿Somos sexistas?

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

A continuación, figuran una serie de opiniones que alguna vez habrás podido oír en la calle, en casa, a los amigos... Nos gustaría saber lo que piensas sobre ellas, tratando de explicar brevemente porque piensas eso.

- 1- Las mujeres son, por naturaleza, más sensibles que los hombres.
- 2- Está mal que un hombre planche o lave la ropa.
- 3- Los trabajos de la casa son propios de mujeres.
- 4- Un hombre no debe llorar en público.
- 5- Un hombre no sabe cuidar la casa y los niños como una mujer.
- 6- Está mal que sea la chica la que se declare al chico.
- 7- Si en una pareja trabajan los dos, los dos deben hacer las faenas de la casa por igual.
- 8- Si las mujeres trabajan fuera de casa, quitan puestos de trabajo a los hombres.
- 9- Los hombres son, por naturaleza, más agresivos que las mujeres.
- 10- El trabajo de la casa requiere tanto esfuerzo como otro cualquiera.
- 11- Me parece bien que no haya mujeres sacerdotes.
- 12- Los hombres son más inteligentes que las mujeres.
- 13- Me gusta que mi madre se quede en casa y no trabaje fuera.
- 14- Está mal visto que dos hombres o dos chicos se saluden con un beso.
- 15- Es lógico que los padres manden llegar a casa a las chicas antes que los chicos
- 16- Las mujeres son más habladoras que los hombres.
- 17- Al hombre le interesa el sexo más que a la mujer.
- 18- Las madres son más comprensivas que los padres.
- 19- Está muy mal visto que las mujeres digan "palabrotas"
- 20- Si una pareja no quiere tener hijos, es la mujer la que debe poner los medios para evitarlo

# ANEXO 4: Mi modelo de masculinidad es...

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

**Mi modelo de masculinidad es**

**Por qué es un modelo de masculinidad**

**Cualidades positivas**

**Cualidades negativas**

# ANEXO 5: Cuestionario sobre Masculinidad para trabajar con Adolescentes

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

Redondea la respuesta que consideres más correcta en relación con las ideas que tengas asociadas a la **Masculinidad**. Puedes estar **NADA** de acuerdo o **MUY** de acuerdo.

A qué asocias la masculinidad:				
1. Ser heterosexual	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
2. Ser valiente	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
3. Ser fuerte ante las crisis	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
4. Tener seguridad en sí mismo	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
5. Tener éxito profesional	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
6. Estar presente como padre	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
7. Ser sostén económico del hogar	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
El feminismo me ha hecho más difícil entablar una relación con las mujeres.	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Cuando no estás con mujeres, cambia tu forma de comportarte	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Dices cosas en el grupo de WhatsApp solo de hombres que no dirías delante de mujeres	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Recriminas a un amigo por un comentario o comportamiento ofensivos hacia una mujer	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Haces comentarios a compañeras/amigas sobre su físico	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Piropear a una compañera	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Establecer contacto físico con una compañera (tocarle el hombro, la espalda)	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Compartir tareas del hogar y/o cuidado de los hijos en condiciones de igualdad	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO

# ANEXO 6: Cuestionario: En una relación de pareja...

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Sexo:** \_\_\_\_\_

Responde **SÍ** o **NO** a cada una de las ideas que aparecen en el siguiente cuestionario en función de cómo te relaciones con tu pareja.

<b>En una relación de pareja...</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
No soportas a sus amigas y prefieres quedar siempre los dos a solas		
Para conseguir lo que quieres hay veces que la haces sentir culpable		
Te "pone de los nervios" que te lleven la contraria		
Serías capaz de "cualquier cosa" si ella te dejara		
A veces "te calientas" y te dan ganas de pegarle		
No soportas no saber lo que hace a lo largo del día		
Necesitas saber todo lo que dicen sus colegas de ti		
Intentas tener controlado su móvil para saber con quién habla		
Tienes la sensación de que te está provocando para que saltes		
No te fías de lo que te cuenta y lo compruebas		
Te cuesta mucho disculparte, más si es ante tu novia		
Sientes que, como hombre, tienes que proteger a las mujeres		
No estás dispuesto a ocuparte de las tareas de casa		
Todo el tiempo te escaqueas y consigues que te lo den todo hecho		
Eres tú quien tomas las decisiones importantes en la pareja		

# ANEXO 7: La escalera de la Violencia

## de Género:

### La historia de Pepe y Pepa

Pepa y Pepe son una pareja de dieciséis años que lleva dos semanas saliendo. Se han conocido a través de un grupo de whatsapp de amistades comunes. Tanto ella como él están estudiando y por ahora se ven los fines de semana pero mantienen contacto por el móvil. Pepe le manda cada vez más whatsapp a Pepa, pero estos mensajes son cada vez menos amorosos y más controladores: "¿dónde estás?, ¿qué haces?, ¿con quién estás?, ¿a qué hora nos vemos?". Una amiga de Pepa le dice que Pepe está muy pesado pero Pepa piensa que es porque la quiere y está muy pendiente de ella. Un día Pepe se enfada con Pepa porque dice que no le contesta los whatsapp en el momento estando ella en línea, le dice que él sí que está pendiente de ella pero que ella no, que si es porque está hablando con otros chicos o es porque ya no lo quiere. Pepa le dice que eso es mentira y que ella lo quiere mucho, así que desde ese momento no tarda en contestarle a sus mensajes para demostrarle su amor.

Otro día estando en el parque Pepe le dice que le preste un momento su móvil para ver una cosa en instagram. Cuando está mirando el móvil le llega a Pepa un whatsapp de un grupo de amistades del instituto y es un chico. Pepe se molesta y comienza a invadirla a preguntas sobre el chico y sobre su amor hacia él. Pepa le dice que ella lo quiere y no está tonteando con nadie, Pepe no la cree mucho y le dice que si es así que se borre de ese grupo de whatsapp y de otros donde estén chicos. Pepa para demostrarle que no le es infiel acepta y se borra de estos grupos. Como cada día se ven más, Pepe conoce más aspectos de Pepa, aunque aún no le ha dado sus contraseñas de las redes sociales y él desconfía de ella. Una tarde le dice que se las de pero Pepa se niega, él le dice que eso es porque le oculta algo y está hablando con chicos. Pepa para demostrarle que no le engaña le dice: "tómatalas para que veas que no te oculto nada". Pepe en su casa entra con la contraseña de Pepa en sus perfiles sociales y comienza a analizar sus movimientos. Ve que Pepa tiene fotos con amigos que a él no le gustan y que sigue en las redes sociales a muchos chicos, así que comienza a quitar fotos y amistades a Pepa. Ella en un primer momento se enfada pero él le dice que si sigue a estos chicos es porque quiere algo con ellos, así que de nuevo para demostrarle su amor acepta la imposición de Pepe.

A la semana siguiente es el cumpleaños de Pepa y se va de cena con Pepe. Ese día se pone un vestido corto que le han regalado, pero Pepe al verla le dice que la van a mirar todos los chicos y que a él eso no le gusta, que si se lo ha puesto para provocar. Pepa le dice que no, pero él se tira toda la noche enfadado y distante con ella. Esa misma semana cuando quedan después del instituto Pepa lleva puestas unas mallas negras y él le comenta que se le marca todo y que se nota lo que lleva debajo, que no le gusta que se las ponga, así que ella deja de ponerse las mallas.

Un sábado, Pepa sale a comprarse ropa con su familia. Pepe le dice que estando con él no se ponga pantalones cortos de los que se ve el cachete del culo, ella dice que están de moda y le gustan, pero él insiste en que no se los compre. Cuando llega la tarde Pepe le pide que se haga una foto con lo que se va a poner para verla, para comprobar si al final se ha comprado el pantalón corto. Ella le manda una foto con un vaquero y él le dice que le encanta, así que Pepa se lo pone para quedar con él. A partir de este momento Pepe comienza a prohibir a Pepa

determinadas prendas de ropa, pero ella piensa que es porque la quiere mucho y no quiere que ningún chico la mire. **Y sube el primer escalón de control.**

Un viernes Pepe le manda un whatsapp a Pepa después de comer para preguntarle qué van a hacer el fin de semana. Pepa le dice que sus amigas han quedado sobre las ocho de la tarde para tomar algo. Pepe le dice que a él no le apetece mucho el plan, además hay una amiga suya, Paula, que no lo mira bien y él se siente incómodo. Piensa que Paula le mete ideas en la cabeza a Pepa para que no siga con él. Pepa insiste en quedar con su gente pero Pepe le pide insistentemente quedar los dos solos y así conocerse mejor. Además, a Pepe no le gusta mucho que Pepa vaya sola con sus amigas ya que éstas no tienen pareja y según él, tontean con todos los chicos y eso no le gusta. Pepa después de mucha insistencia acepta y manda un whatsapp al grupo de amistades para decirles que hoy no sale con ellas, que se va con Pepe. La pareja cada vez está más aislada y Pepa lleva tiempo sin quedar con sus amistades, sólo queda con Pepe y va dos días a la semana a inglés, los martes y los jueves.

Un martes él la llama a las 16.30 para decirle qué está haciendo y ella le dice que preparando la mochila para ir a inglés. Pepe le dice que está aburrido y que no sabe qué hacer, ella le dice que si quiere la puede acompañar a inglés y así entretenerse un rato, él acepta y se va para su casa. Van caminando para la academia de inglés y cuando llegan Pepe le dice que quiere hablar con ella, le comenta que él está muy enamorado y que no quiere sufrir, que ve que ella está menos y que no está poniendo en la relación lo mismo que él. Pepa le comenta que ella está muy enamorada y que no sabe a qué vienen sus dudas, que ella se lo demuestra día a día.

Pepe insiste y Pepa sigue convenciéndolo de su amor. Cuando mira la hora ya es tarde por lo que decide faltar ese día a inglés. Pepe se aburre todos los martes y jueves por lo que acompaña a Pepa a inglés para verla un rato. Un jueves le dice que se ha peleado con su mejor amigo y que no le deje solo, que no entre a inglés, así que Pepa se queda con él. A las dos semanas le vuelve a comentar que quiere comprarse una chaqueta y no quiere ir sólo y que si puede ir con él, así que de nuevo falta otro día a inglés. Las faltas continuas de ella a la academia hacen que suspenda el examen del trimestre, Pepa está agobiada porque cree que no va a poder sacar el título, así que se borra de inglés y queda todos los martes y jueves con Pepe. **Así Pepa sube el segundo escalón, aislándose de sus amistades y de sus hobbies.**

Este año es el viaje fin de curso de Pepa y se van a Italia de crucero todas las clases de 1º de Bachillerato. En el instituto ya comienzan los preparativos y le dicen a Pepa que si cuentan con ella. Esa tarde Pepa se lo comenta a él pensando que no le importaría, pero Pepe le dice: "Tú verás lo que haces". Pepa no entiende bien la respuesta pero sabe que ir al viaje le va a traer consecuencias negativas para la relación, así que decide no ir y poner excusas a sus amistades tales como: "Italia está muy lejos", "en los cruceros me mareo", "me pilla muy mal la fecha"... Pepe consigue que todo su ocio sea él. Los enfados de Pepe hacia ella cada vez son más comunes, Pepa intenta hacerle ver que no se comporta bien con ella, pero **él le echa la culpa de todo lo que le pasa y Pepa sube el tercer escalón.**

Pepa y Pepe ya llevan cuatro meses de relación y él desde hace tiempo le pide a ella practicar relaciones sexuales. Pepa siempre ha tenido mucho miedo a un embarazo, así que le pedía a él posponer este tema. Aunque ya han realizado algunas prácticas sexuales, Pepe está cansado de lo mismo y quiere hacer más cosas. Un sábado le dice que sus padres se han ido y que si le apetece ver una película en su casa, ella le dice que vale y se ven allí por la tarde. Cuando están en el sofá Pepe comienza a tocar a Pepa y ella le dice que pare, él para un poco pero al rato comienza de nuevo. A ella le incomoda la situación y le para todo el tiempo hasta que Pepe acaba enfadándose y se levanta del sofá muy enojado. Pepa va detrás y le dice que no se enfade, él le dice que ya hace mucho que están y que si lo quisiera se lo demostraría. Ella se siente acorralada y no sabe qué hacer, **no está segura pero para contentar a Pepe acepta mantener relaciones sexuales, subiendo el cuarto escalón.**

A finales de verano Pepa y Pepe van paseando por su ciudad y escuchan una voz de las amigas de ella que están tomando algo en una cafetería. Pepa se va para allá corriendo porque hace mucho que no las veía, así que comienza a saludarlas de forma muy efusiva. Cuando termina

ve que él no se ha acercado ni para saludar, así que le dice a sus amigas que se tiene que ir y que ya se verán otro día. Cuando se reúne de nuevo con él, Pepe le dice que se comporta como una tonta, que parece una gilipollas cuando está con sus amigas y que no la soporta en esa actitud. **Pepa se siente mal, no vuelve a saludar de la misma manera a sus amistades y sube el quinto escalón.**

Pepe cada vez que está con Pepa se enfada o se pelea por algo que ella hace o dice y que a él no le gusta. Un día Pepa, cansada de sus enfados le dice que ya no puede más y que tienen que hablar. Pepe se pone muy alterado y comienza a pegar patadas a un banco del parque. Ella se asusta e intenta calmarlo pero Pepe comienza a insultarla de nuevo y se va para su casa. A la semana siguiente Pepa se acerca a casa de Pepe para ver como está, no le ha contestado a los whatsapp y está preocupada. Cuando llega él está solo en casa y comienzan a hablar de lo ocurrido la semana anterior. Pepa vuelve a decirle que tiene que cambiar, que hay cosas que le hacen daño. En ese momento suena el móvil de Pepa y es un amigo suyo para decirle una cosa de clase. Pepe de nuevo se pone muy alterado y coge el móvil de Pepa y lo estrella en la habitación rompiéndolo. Pepa se va corriendo y asustada diciéndole que la relación se ha terminado. Pepe intenta ponerse en contacto con ella pero como no tiene móvil no puede, así que le compra al día siguiente un teléfono nuevo y va a buscarla para convencerla de que siga con él. Pepa está muy dolida pero él le dice que va a cambiar, que tiene otros problemas en casa y está muy alterado. **Ella le da otra oportunidad subiendo el sexto escalón.**

Tras una semana de tranquilidad, Pepa le comenta a Pepe que el sábado es el cumpleaños de Raquel y le gustaría mucho ir con todas sus amigas. Pepa sabe que a Pepe no le gustan mucho sus amistades pero insiste para ir al cumpleaños. Pepe le dice que no, que no quiere que vaya, que sus amigas lo que quieren es que deje la relación. Pepa lo intenta convencer y le dice que ella va a ir, que hace tiempo que no está con sus amigas. Pepe se enfada mucho y comienza a insultarla, Pepa le dice que ya no aguanta más y se va.

Cuando llega a la esquina ve que él la está persiguiendo y comienza a correr. Pepe la alcanza y cuando ella se quiere ir de su lado le agarra fuertemente del brazo, Pepa insiste en irse y Pepe para evitarlo le agarra del pelo y le dice que se espere. Pepa le dice que qué está haciendo. Él la suelta y le dice que no puede más, que la quiere mucho y que no puede estar sin ella. **Pepa se pone a llorar y comienzan a hablar hasta que Pepe de nuevo la convence para no dejarlo y ella sube el séptimo escalón.**

Pepa sabe que la relación con Pepe no va bien pero no sabe qué hacer, está confundida y decide contarle a una amiga lo que le ocurre. La amiga le dice que debe dejar la relación, que él no la trata bien y que no puede seguir así. Por la tarde habla con Pepe y le dice que quiere un tiempo, que está agobiada y necesita pensar si quiere seguir con la relación o no. Él comienza a ver peligrar su historia y le dice que no puede estar sin ella, que si lo deja se va a matar, que ella es la única que lo entiende. Al siguiente día por la tarde están en un banco y Pepa saca de nuevo el tema, él se pone a pegarse contra el banco en la cabeza y le dice que él no va a superar eso, **que se quita la vida y que por favor, que no lo deje que va a cambiar, haciendo subir a Pepa el octavo escalón.**

Después de una semana en la que no han tenido peleas, Pepe le propone a Pepa pasar el sábado por la noche en su casa. La familia de Pepe está de viaje y se queda solo. A Pepa le parece bien, así que comienzan a hacer planes para el fin de semana. Cuando están en la casa solos, el sábado por la tarde,



Pepe y Pepa comienzan a besarse y a mantener relaciones sexuales. En un momento de la relación, Pepe le dice a ella que se dé la vuelta que a él le gusta otra postura, Pepa lo hace pero le duele mucho, no está tranquila y le dice que pare que eso

no le gusta. Él sigue y Pepa comienza a llorar diciendo que no siga que le duele. Cuando Pepe termina lo que desea, ella le dice llorando que no le ha gustado, que ha sido muy brusco y que no lo haga más. **Pepe no dice nada y hace subir a ella el noveno escalón.**

Desde ese día, la situación cada vez es más insoportable para Pepa, llora a cada instante en su cuarto para que no la vean, evade a sus amistades para que no le pregunten y la presionen para dejarlo, pero ya no puede más. Por la tarde le dice a Pepe que definitivamente quiere dejar la relación, que está harta y que la deje en paz. Pepe que ve que ella lo dice en serio se enfada mucho y la agarra fuertemente del pelo, Pepa le dice que la suelte y se va corriendo pero él va detrás de ella y la coge del cuello. Pepa nunca ha visto a Pepe tan alterado y siente mucho miedo de que le haga daño, **él comienza a agredirla y la golpea fuertemente en la espalda, así que se coloca en el décimo escalón.**

*La historia de Pepe y Pepa. Publicado en Voces tras los datos, una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes. Instituto de la Mujer de Andalucía.*



## ANEXO 8: Diez formas Violencia de Género Digital

1. Acosar o controlar a tu pareja usando el móvil.
2. Interferir entre tu pareja y relación con otras personas por la red.
3. Espiar al móvil de tu pareja.
4. Censurar fotos que tu pareja comparte en internet.
5. Controlar lo que hace tu pareja en redes sociales.
6. Exigir que tu pareja te demuestre donde ha estado a través de geolocalizador.
7. Pedirle que te mande imágenes íntimas.
8. Comprometer a tu pareja para que te de las claves personales.
9. Obligarle a que te muestre su chat con otras personas.
10. Mostrar enfado cuando no responde inmediatamente online.

### **Webgrafía:**

<https://www.pantallasamigas.net/10-formas-violencia-genero-digital/>  
#haysalida #fuerzaenmivoz



## ANEXO 9: Mitos del Amor Romántico

Para usar en el grupo cuando el educador o la educadora tengan que abordar mitos del amor romántico y deban tener diferentes discursos a la hora de debatir con los y las adolescentes del grupo.

Mitos que se tienen	Cuestionar la idea
Si no siento celos en mi relación, es que no amo de verdad a esa persona. Sentir celos es la prueba definitiva de que estoy enamorado.	Los celos son muestra de inseguridad, desconfianza, poca autoestima, de dominio y de posesión
Si estoy en una relación mi pareja tiene que saber lo que me pasa sin tener que preguntármelo. Los que se quieren de verdad adivinan lo que el otro necesita.	La comunicación es la base de las relaciones. Si sustituyo la comunicación por la adivinación nunca funcionará la relación.
El amor todo lo puede, si nos queremos de verdad nada puede salir mal en nuestra relación.	Una relación va a funcionar o no porque influyen de muchos factores además de amor. Si tenemos amor y no tenemos respeto, amistad, confianza, la relación nunca va a ser positiva.
Cuanta más preocupaciones me provoca una relación tanto mejor será está; si una relación me provoca mucho sufrimiento y llanto es que es una relación muy intensa y por lo tanto muy buena.	Los desacuerdos e incluso los conflictos son inevitables en las relaciones, pero las relaciones funcionan mientras nos sentimos la mayor parte del tiempo bien el uno al lado de la otra persona. Si mantienes una relación de pareja con alguien es para ser feliz, si alguien te hace infeliz, algo no funciona.
Cuando tengo una relación debería hacerlo todo junto a esa persona.	Aunque me gusta hacer las cosas con la persona con la que mantengo una relación, sigo teniendo una vida, una amistad, una familia y unas actividades que me gustan.
El romanticismo es la base de una buena relación	La base de una buena relación son el respeto, la comunicación y la confianza.
Puedo y debo transformar a la persona con la que tengo una relación.	No tengo el derecho, ni la capacidad de cambiar a la persona con la que tengo una relación. Nadie cambia por amor, lo hace por deseo propio y no por satisfacer a otra persona y además es tarea de ella, no debiendo depender tu felicidad de que esos cambios se produzcan.
Si mantengo una relación la confianza con la otra persona debe ser total, debo contárselo todo y no puedo tener secretos para ella.	La sinceridad en la relación es positiva, pero, aunque sea tu pareja, no tienes por qué contárselo todo, ambos tenéis vuestro espacio privado que debéis respetar. Mi vida es más amplia que mi relación y tengo derecho a mi intimidad.
Las personas con características opuesta son las ideales para una relación, pues los opuestos se atraen y se complementan.	Aunque todas las personas somos diferentes, el tener afinidades con la otra persona va a facilitar el buen funcionamiento de la relación.



Mitos que se tienen	Cuestionar la idea
La sexualidad es el aspecto más importante de una relación de amor. Si quiero a alguien debo tener relaciones sexuales cuando me lo pida.	Las relaciones sexuales no son expresión de amor hacia la otra persona, sino deseos propios y consensuados. No tienes obligación de mantener relaciones sexuales que no te agraden o desees en ese momento.
Tengo que hacer feliz a la persona con la que tengo una relación.	Es importante estar a gusto en la relación, pero cada uno debe buscar la felicidad por sí mismo.
La persona con la que mantengo mi relación debe hacerme feliz.	Esta forma de pensar genera dependencia: no tengo la capacidad de ser feliz a menos que otros me lo hagan sentir.
Si estoy bien en una relación no pueden gustarme ni sentirme atraído por otras personas. Si me sucede es que no quiero de verdad a mi pareja.	Que otras personas nos atraigan o nos gusten es natural. Que esa atracción se convierta o no en algo más es una decisión que debo tomar en función de mis deseos y de los compromisos que tenga establecido con la otra persona con la que mantengo mi relación
La relación debe servir para alcanzar todos nuestros sueños.	No podemos "echar esa carga" sobre la relación. Al ser esto imposible solo provocará frustración.
Si la otra persona decide terminar la relación debes "Aferrarte" a ella y luchar por la relación	Aunque nos duela, debemos respetar la decisión de la otra persona.
Las chicas y los chicos ya somos iguales.	En muchos aspectos de la vida las chicas y chicos siguen sin ser iguales. Los chicos siguen teniendo algunos privilegios (tareas domésticas, mundo laboral, costumbres sociales...)
El amor es la única cosa necesaria en una relación entre dos personas	En una relación de pareja, una persona nunca puede cubrir todas las necesidades de la otra. Hay muchos espacios de tu vida donde existen otras personas que también son importantes e imprescindibles.
Cuando quiero a alguien debo hacer todo lo que me pida	Querer a alguien no obliga a nadie a hacer lo que sea por complacer a otra persona. Es necesario respetar las decisiones personales y libres de ambos. El amor no es entrega total.



# ANEXO 11: Recursos Audiovisuales para trabajar con Adolescentes

TÍTULO	RECURSO/ VIDEO	CONTENIDO
<b>MÓDULO 1</b>		
Diferencias entre hombres y mujeres	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iJDKtQX81dl">https://www.youtube.com/watch?v=iJDKtQX81dl</a>	Para abordar la percepción entre hombres y mujeres
¿Qué son estereotipos y qué prejuicios?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WLySKuSK3Rs">https://www.youtube.com/watch?v=WLySKuSK3Rs</a>	Define que son los estereotipos y los prejuicios
¿Qué son estereotipos y los roles de género?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90">https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90</a>	Explicación sobre conceptos básicos de sexo, género y estereotipos
Eres sexista cuando...	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vS7VXnpxCn0">https://www.youtube.com/watch?v=vS7VXnpxCn0</a>	Para visibilizar acciones, ideas y comentarios acerca del comportamiento sexista de las personas
Para ser un hombre de verdad... (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sQRmgL5LWQg&amp;list=RDCMUC1ouT8Cfm1oqZAJhUFe_hmA&amp;start_radio=1&amp;t=97s">https://www.youtube.com/watch?v=sQRmgL5LWQg&amp;list=RDCMUC1ouT8Cfm1oqZAJhUFe_hmA&amp;start_radio=1&amp;t=97s</a>	Campaña "Libre de sexismos"
Que tan diferentes somos los hombres y mujeres	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ml28n7KSNI4">https://www.youtube.com/watch?v=ml28n7KSNI4</a>	Explicación desde todos los niveles de porque somos (o no), diferentes los hombres de las mujeres
Que es ser mujer	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AR_Y6vkeHHE&amp;list=RDAR_Y6vkeHHE&amp;start_radio=1&amp;t=10">https://www.youtube.com/watch?v=AR_Y6vkeHHE&amp;list=RDAR_Y6vkeHHE&amp;start_radio=1&amp;t=10</a>	Ambos vídeos definen algunas características de los hombres y de las mujeres
Esto es lo que realmente significa ser hombre	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AL226V6G14U">https://www.youtube.com/watch?v=AL226V6G14U</a>	
El machismo en Disney	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MoFwKn0Asxl">https://www.youtube.com/watch?v=MoFwKn0Asxl</a>	Películas de Disney dónde se muestran imágenes sobre cómo se manifiesta el machismo
La visión de las mujeres en la publicidad (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XGruR_owvB8">https://www.youtube.com/watch?v=XGruR_owvB8</a>	Visión del papel de la mujer en la publicidad
Publicidad sexista, derechos humanos (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=P8GuCxUsNWY">https://www.youtube.com/watch?v=P8GuCxUsNWY</a>	Análisis de anuncios y del estudio realizado por el centro Reina Sofía
<b>MÓDULO 2</b>		
¿Qué significa ser un hombre de verdad? (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bSOE2vZMJZA">https://www.youtube.com/watch?v=bSOE2vZMJZA</a>	Concepto de Masculinidad que tiene la sociedad
Campaña sobre la violencia estructural contra las mujeres (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VjIRz-1VnBo">https://www.youtube.com/watch?v=VjIRz-1VnBo</a>	Explicación de lo que es la Violencia Estructural contra las Mujeres



Las cuestionadas letras del trap y reggaeton (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6zXV0s-CoJI">https://www.youtube.com/watch?v=6zXV0s-CoJI</a>	Análisis de los cantantes de trap y reggaeton más influyentes de la música latina
Decálogo para una comunicación no sexista	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2xO71L-A6BQ">https://www.youtube.com/watch?v=2xO71L-A6BQ</a>	Además, existe una guía para complementar con un Código Deontológico
El sexismo también sale de fiesta (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T_8GG3Zat_U">https://www.youtube.com/watch?v=T_8GG3Zat_U</a>	Video para analizar los mitos relacionados con la violencia
Campaña: Échalecabeza #	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N4AnVheeC_o">https://www.youtube.com/watch?v=N4AnVheeC_o</a>	Campaña de concienciación
Movistar y Lovestory	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pAohWiuNPY_o">https://www.youtube.com/watch?v=pAohWiuNPY_o</a>	Campaña de concienciación contra el GROOMING
Videos varios para abordar los diferentes tipos de ciber acoso	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bXQ9P4JJwn0">https://www.youtube.com/watch?v=bXQ9P4JJwn0</a>	Campaña de Pantallas Amigas ( <a href="http://www.pantallasamigas.net">www.pantallasamigas.net</a> )
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H_v0v70WFaA">https://www.youtube.com/watch?v=H_v0v70WFaA</a>	
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pa2ttVRA-xU&amp;list=PLp0fNdpvFl47089fBZ7XIm85_kAmVu6Y3">https://www.youtube.com/watch?v=Pa2ttVRA-xU&amp;list=PLp0fNdpvFl47089fBZ7XIm85_kAmVu6Y3</a>	

### MÓDULO 3

La Historia de Pepe y Pepa (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNOg">https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNOg</a>	Para abordar la Violencia de Género con Adolescentes
Una mujer del siglo XXI	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ngg2h-SXqmk">https://www.youtube.com/watch?v=Ngg2h-SXqmk</a>	Producido por UN CIMI de Córdoba
Cortometraje contra la Violencia de Género (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nuet5WZKe6w">https://www.youtube.com/watch?v=nuet5WZKe6w</a>	Una historia de dos adolescentes que están empezando una relación
Campaña: Échalecabeza #	<a href="https://www.youtube.com/hashtag/%C3%A9chalecabeza">https://www.youtube.com/hashtag/%C3%A9chalecabeza</a>	Campaña de concienciación
10 formas de violencia de género digital	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ub9rWnmig_g">https://www.youtube.com/watch?v=ub9rWnmig_g</a>	Campaña de Pantallas Amigas ( <a href="http://www.pantallasamigas.net">www.pantallasamigas.net</a> )
Campaña: Encuentra el verdadero amor (*)	<a href="http://educagenero.org/encuentra-el-verdadero-amor-cortos">http://educagenero.org/encuentra-el-verdadero-amor-cortos</a>	Campaña de concienciación sobre el amor romántico
Desmontando los falsos mitos del amor	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CBtR1Do46vw">https://www.youtube.com/watch?v=CBtR1Do46vw</a>	Para visibilizar y desmontar mitos sobre el amor romántico

### MÓDULO 4

¿Quién dice cómo tiene que ser un hombre sólo por ser hombre? (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3gRZRtMZFwY&amp;t=143s">https://www.youtube.com/watch?v=3gRZRtMZFwY&amp;t=143s</a>	¿Qué es aquello que dicta la masculinidad hegemónica?
Solo quiero bailar (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VzW1bgMLjQ_Y">https://www.youtube.com/watch?v=VzW1bgMLjQ_Y</a>	Desde la música se aborda la problemática de la violencia en la pareja
Campaña: Encuentra el verdadero amor	<a href="https://www.aclad.net/evita-las-relaciones-toxicas-encuentra-el-verdadero-amor/">https://www.aclad.net/evita-las-relaciones-toxicas-encuentra-el-verdadero-amor/</a>	Cortos para el trabajo de prevención de la violencia de género en el que se visualiza las primeras señales de maltrato
Play Ground: Este chico sufrió el machismo en sus carnes (*)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NR2C6JwLXSE">https://www.youtube.com/watch?v=NR2C6JwLXSE</a>	Experiencia persona de Pol, un chico que se plantea que ocurre con las masculinidades



Este material ha sido financiado por:



**Actividad subvencionada con cargo a la  
asignación tributaria del 0,7%  
del Impuesto sobre la  
Renta de las Personas Físicas**



**NUEVAS MASCULINIDADES. GUÍA DE ACTIVIDADES PARA EL  
PERSONAL EDUCATIVO**